



زاخسرة بالأحداث المشيسرة

130

محيط الدم

 من هو مستر (X). زعيم تلك النظمة الإجرامية ، التي تسعى للسيطرة على العالم ١٤

 مامصير (ادهم صيرى) . وهل يمكن ان بنتصر على تكنولوچيا الجاسوسية والإجرام ١٢

 أترى أن سيحسم الصراع هذه المرة ! ومن سينتصر في (محيط الدم) ؟!

اقرا التضاسيل الشيرة ، وقاتل بعقلك
 وكنائك مع الرجل .. (رجل الستحيل)



١ - عين الخطر ..

فرتفعت درجة تطوارئ إلى هدها الأقصى ، فى ميلى تدخايرات العامة العصورية ، وبدا من الواشح ، فسى إدارة الأمن القومى ، أن الأمورقد يلقت هذا غير تقليدى .

قض واحدة من المهادرات التادرة ، وصل رئيس الجنهورية بلفسه إلى مبنى الأمن القومى ، داخل المخابرات العامة ، للاجتماع بعدير الجهال وكبار معاونيه ، ووزير الدفاع ، وعدير المخابرات الحربية ، الذين التفوا جميفا حول مائدة الاجتماعات الكبرى ، والرئيس يقول في حزم ، حمل بعض نهرات التوتر ، لتى لا تتفق مع طبيعته الهائلة الرصينة :

- الموقف صار أخطر مما غلبا للصبور بكثير أيها السادة ، فتلك المنظمة ، التي أطلقت على نفسها اسم (إلىسي) ، قد تهاوزت كسل المسدود المعروفة أن المقبولة هذه المدرة ، يحيث لم تعد خطراً بهذد

رجل المستحيل

(أنهم صبرى).. تستيط سفايرات مصرى، يرمز إليه بالرمز (ن-1).. حرف (النون)، يضى أنه فئة ثائرة، أما الرقم (واحد) فيضى أنه الأول من توجه: هذا لأن (أنهم صبرى) رجل من توع غاص .. فهو يجيد استفدام جميع أنواع الأسلحة، من المسلس إلى قائفة القنايل... وكل فنون القتال، من المسلرعة وحتى التايكوندو.. هذا بالإضافة إلى بجائته التامة المنت لفات حية، ويراعته الفائقة في استقدام أدوات التنكر و (المكياع)، وفيادة المديارات والطائرات، وحتى الغواصات، إلى جانب مهارات أخرى متعقدة،

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد قرر سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المغايرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبيل فالاق

أجابه رئيس الجمهورية ا

الاستيلاء هذا لم يتم بصورة مادية مباشرة ،
 ولكن عن طريق السيطرة على أجهزة توجيه القمر
 المستاعى المكترونيا

هز مدير المكتبرات الحربية رأسه ، قاتلاً :

- حتى هذا لابيدو لى بالأمر السهل ، فهناك وكالة عاملة ، في النظام الأمريكي ، وهي الخاصة بالفضاء والطيران (ناسا)" ، تتولَّى مهمة متابعة وتنظيم مسارات وأعمال الأقمار الصناعية ، تحت بالسراف وذارة النقاع الأمريكية ، فيما يختص بالأقمار الخاصة بالتجميل .

السَّار الوثيين إلى مدير المغايرات العامة ، الذي اعتل ، مجيدًا :

من الواضح أن منظمة (إكس) قد بدأت مرحلة التكوين ، منذ أفارة طويلة ، أعنت خلالها عوادرها ، في مقاتف الأمانان والمناطق شديدة الأهمية والخطورة هز مدير المخابرات العامة رأسه ، قائلا : _ عائت ضربة تقوق عل التوقعات بالفعل .

عال وزير الدفاع إلى الأمام ، متسائلاً في قلق :

_ وما ثلث الضرية بالضبط ١٢ ماذا كان هدفها ١٢

آثار رئيس الجمهورية عينيه إليه ، مجيبًا في حزم : - ثقد استولت منظمة (إكس)على قدر صناعي أمريكي.

السعت عينا وزير الدفاع في ذهول ، في حين هاف مدير المخايرات الحربية ، في دهشة فاقت كل الحدود :

ــ ولكن هذا مستحيل ! كيف يمكن لمنظمة عاديـة أن تستولى على هدف فضائى ، دون أن تعتك الدرة على اللوام برحلات فضائية ، تتكلّف مثيارات الدولارات فـي

الولايات المتحدة الأمريكية وحدها ، وإنما العالم أجمع بلا استثناء ، وهذا يضعنا أيضًا في دائرة الخطر ، وربّما فسي مركزها تماسًا ، بعد الضريسة الأفسيرة للمنظمة .

^[4] ناساً ؛ للتصل لغيرة (وكانة الفضاء والطوان القومية).

والمساسية ، وأنها ثم تبدأ ضرباتها ، أو تعنن عن وجودها ، إلا بعد أن استقر بها المقام ، وتأكدت من إحكام سيطرتها على كل ما يمكن أن يعتمها أسباب القوة والسيطرة ، ومن ضمن ما فعلت ، أنها قد استخدمت أحد جو اسبسها ، في وكاتة الفضياء والطيران الأمريكية ، لاستبدال أسطوانات برئامج ذلت القمر الصفاعي مقد البداية ، وقبل إطلاقه في مسارد ، بحيث بعكتها ، في الوقت الذي تختاره وتحدّده ، أن تلقى كل أنواع السيطرة الإثبكترونية على القسر ، وتضعه إلى سيطرتها هي ، عبر معطة تحكم أرضية مجهولة ، بحيث يصبح ذلك القدر الصناعي تابعنا بالكامل لها ، وكادمًا مطيعًا لأهدافها ..

سأل وزير النفاع في اهتمام :

- وما قدرات ذلك القسر الصناعي بالضبط ١٢ المراقبة والتجسس ، أم

لم يتم عبارته ، ولكن الجميع فهموا ما يعنيه ويشير إليه ، فأجابه الرئيس في حزم :

ـ ذلك القمر الصفاعي ضمن برغامج حرب النجوم أ* أ. قال أحد مساعدي الوزير في دهشة :

عباد الم يتم ايقاف هذا البرنامج الأ أجابه رئيس الجمهورية :

ـ من الناهية الرسمية فحسب ، ولكن يعض أقماره الصناعية ما زالت تدور حمول الأرض بالقعل ، ومنها ذلك القمر ، والذي استولت عليه منظمة (إكس)

قال وزير الدقاع في صرامة :

ـ هذا يعنى أنها صارت قادرة على ضرب أى هدف في العالم ، بحرمة ليزر قوية ، كما عنا ترى في أفلام القبال العلمي الفديمة .

^(*) رتمع جرب النهوم: بلامع طاعى، بلغ ثروته فى عصر الرئوس (ريجان) - وهو يعتمد طن استخدام سلسلة من الأشار فستاهية ، المجهزة إطائل مدفع النيزر ، نمو أهداف أرضية ، ولك تم إعلان إبقاف البرناسج ، فى عهد الرئيس (الميكون) ، خفضا للمراتبة المساوية

آهایه فرنیس :

- بالضيط . يردو أن الفاصل بين الواقع و الخيال لم يعد كبيرًا ، كما كذا تتصور .

غَمْم مدير المقايرات العامة :

_ إلنا على مشارف القرن الحادق والعشرين بالقعل "١.

قال وزير الدفاع في صراسة ، لا تطلق من لمعة صبية ١

_ المهم الآن هنو ما الـذي يمكننا أن تقعله ، في مواجهة هذه الكاركة ١١

المايه رئيس الجمهورية في حرم :

(4) من الأنطاع الشفعة ، أن يتسور البعض أن عار ألمين هو بذيبة القرن المدار و المشرين ، ولكن الواقع أنه نهاية القرن المشرين (من الماميش ، الواقعية والمسابية) ، أما القرن الماء و و المشرون ، الهيدة مع أول مساعات الأول من يشاير ، عام ألميان و العدود.

به هذا ما جمعتم سن أجله ، دعولها نظر ش أن (مصر) هي أحد الأهداف المحتملة ، تلقسر الصناعي المسئوب ، وهذا يستدعي أن يتم رفع درجة الطواري إلى حدها الأقصى ، في كل المنشأت والأهداف المسترية و المدنية ، وأن يتم إجراء بحث عام وشامل ، عن كل من يحتمل عمله لحصاب تلك المنظمة ، في كل المرع الجيش ، وأن يستعد الجميع لمواجهة أية كارثية عسترية محتملة ، وهذه مهمئك ينا وزير الغضاع ، ومهمتك يا مدير المخايرات الحربية

عال مدير المكابرات العامة إلى الأمام ، متساللاً :

المالة علا ١٢

اونيه في عزم :

- عليكم القيسام بالمسل كله . البحث عن كسل سابتطُق بلتك المنظمة ، واتصالاتها ، وعملاتها ، وأهدافها المحتملة ، وإطلاق رجائكم في كل بلعبة من العالم ، الجمع المعلوسات ، وتصليفها ، وتحديد وكر مثالمة (إكس) ، أو احتمالات وجوده على الأقل تَعْبُّرت الدهشة في وجـوه الجميع ، وهم يعطون في الرئيس ، الذي تابع في هدوء ، تحمل نبراتــه التقرر من الللة :

ـ ما داموا قد أسروه ، ولم يقتلوه مياشرة ، فهذا يعنى آنهم بريدوته حيًّا لسبب ما ، وسيحتفقون به حتماً في أحد مواقعهم ـ

ثم ايتسم ، مكملاً :

ـ ويطى أيضنا أن أفضل رجالنا ، صغر داخل كيانهم بالفعل .

سأله وزير الدفاع في هذر :

أجابه الرئوس في سرعة :

ـ بالنسبة لرجل مثله ، قالجو ب هو ..

ومست تحققة ، أدار عينيه خلالها في وجوههم معيلا ، قبل أن يضيف في حزم شديد : ثم العقد هاجياد ، وهو يسأله :

د ثم ماذا عن رجلكم المستحل هــــذا ؟! أما من أخيار عنه ؟!

صمت مدير المخايرات العامة يضع لحظات ، قبل أن يجيب في شيق :

كل الظواهر والدلائل تشمير إلى أن تلك المنظمة
 قد أوقعت به يا سيادة الرئيس .

تراجع الرئيس ، هاتفًا في الزعاج ؛

_ هل قتلوه ۱۲

هز مدير المخابرات العامة رأسه تقياً ، وقال :

ـ بل أسروه يا سيادة الرئيس .

قعقد حاجبا رئيس الجمهورية بشدة ، وهو يهتف:

- اسروه ؟!

واستمر العلماد حاجبيه الدقيقة كاملة ، استغرق خلاتها في تفكير عميق ، قبل أن يقول :

- عظيم .. هذه نقطة إيجابية .

- 14

بدا ارتباح واضع على وجه مدير المخابرات العامة . واسترخى جسمه فى آلية على مقعده ، فى حين تابع الرئيس :

- والآن ، دعونا نراجع مقا كل الإجراءات ، لتى ينبغى الباعها ، نحماية وتأمين المنشأت الصحرية والمدنية ، و ...

تابعه مدير المخابرات العامة ، وذهنه ينطنق بعيدًا ".. إلى البداية ...

والبداية كالت كالنهاية ، تتعالى أيضًا بعدر صناعي ...

القعر الصناعي المصرى (ثابل سات) ...

فقى الثناء وجوده فى (إسرفيل) ، للبحث عن ابت ، كشف (أدهم) أن الإسرائيليس لديهم خطة رهية ، للسف وتدمير القعر الصناعي العربي (المال سات) ..

ويقرار حاسم خطير، يحتاج إلى رجل مثله، قرر (أمهم) لتخلُّى عن على شيء، والإسلاقي فوراً إلى (غوستا) قي (فنزويلا)، لافقاد النسر السلساعي المصوى، من الخطة الإسرائية القذرة، التي تحاول منطا من اللحاق برعب التكنولوجيا والحضارة، ونحن التي سرساة من الذات الحادي، والحضارة، ونحن

منظا من المحلق ورقب المستونوبي والمسارة القترب بسرعة من القرن الحادي والمشرون ،، وقي (كوستا) ، كان القتال عليقًا ..

ولكن (ادمم) التصر ...

وقشلت خطة تدمير قمر (مصر)".

وبعدها اختفى (أدهم) تمامًا ...

المنفى يكل إصاباته وآلامه ..

يكل ما فقده من حيوية ودماء ..

في أدغل (كوماتا) ..

و الطاقت المقابرات البحث عن أقطر رجل مشايرات في العالم ...

^(*) رابع لصة (عدلية النيل) ... المعامرة رقم (١٢٥) .

مهما كانت الأسباب ..

ولأن المقاومة بالنسبة إليه ، عملية متمية ، قلد قائل (أدهم) ...

قاتل وقاوم يكل قوته ...

وغيرته ..

وفكاله ..

والالته ..

قاتل وقاوم ، للطور على نقطة ضعف جوهرية ، في نظام الأمن الإليكتروني المعقد ، داخل وكر منظمة (إكس) ...

وفی الوقت الدنی راحت فیه المنظمة تضرب سرباتها ، واحدة بعد الأغرى ، فتستولی طسی طواسة توویة روسیة تارة ، وأحدث مقاتلة نقاشة امریئیة تارة أغرى ، کان (أنهم) یواچه الجنرال (بولارد) ورجاله ، فی أعساق أدغان (کومانا) ، فی حین تسعی (منی) و (نخیة) و (جیهان) ، ليست المخابرات المصرية وهدها

ولكن عل أجهزة المخابرات ...

الكل كان يسعى ثلعثور عليه ...

وكل بهدف يقتلف عن الأخر ...

ريّما لأنه ، بالنسية للكسل ، أسطورة في عبالم المقايرات ..

ورمز ينبغى حمايته ..

أو القضاء عليه ..

أو ربعا لأن اختفاء، قد تواتب مع مولد منظمة جاسوسية جنيدة ، في ذلك العالم الغامض العثير ...

منظمة (إكس) ...

نفس المنظمة ، التي سيطرت على (ادهم) ، ونقلته إلى مقرّ سرى حجهّز ، في قلب أدغال (كوماتا) ، تعت حراسة سفاح المصرب السنبق ، الجنرال (جيم بولارد) ...

ولأن (أدهم) ليس بالرجل الذي يستسلم للأسر ...

بمساعدة (بترو) ، مساعد (قدم) الزنجي ال . ورجلي المقابرات المصريين (خالد) و(إبراهيم) ، للطور عليه وإنقاذه

في الوقت المناسب ..

وتكن قجأة ، ظهر شخص آخر في تصورة

(بارون هابیم دررانبلس) ، شفیق (موشبس) ، رجل (الموساد) الفذ ، الذي نقر مصرعه ، قي قدال عنیف مع (حسام) قدیدا " " ..

وكان ظهوره عنيقا ..

بل أعلق مما ينبغى ، حتى إله تسبّب فى إصابة (غامية) و (جيهان) ، و (بترو) ...

وبقيت (منى) وحدها مع (إيراهيم) ، يسميان خلف (أدهم) ...

أَمَى أَدَعَالَ (كومانًا) ...

(*) راوع فصة (بلارحمة) .. المقارة رام (١٠٠٠)

(**) راجع فصة (الشرية النصمة) المقامرة رقم (١٠٠٠)

وكالمحاد ، قاتل (أدهم) ... وقاتل ...

وقاتل

وتثنه ، على يشرى ، ثم يعتمل القتال إلى الأبد ..

وسقط الرجل ...

رجل المستحيل ،،

وفى نفس الدطة ، التى سقات فيها هليوكويسر (بشى) ، فى قلب الأدغال ، كانت هليوكويسر أخرى تحمل (ادهم) الماقد الوعى ، تحت هراسة (يسارون دار اليلى) بعدا ..

المرا ودا ال

إلى الوكر السرى الرئيسي لمنظمة (إلىس) .. في قلب تلوج (الاسكا) ...

وجن چنون (منی) ، والطلقت تبحث ، بمعاونة دولا (كارولزلا) ، (عيمة منظمة (المنظيا) الفائلة ، عن أي طرف خيط ، يمكن أن يقودها إليه .. إلى (أقاهم) ..

(أدهم) الذي استوقظ من غيبوبته ، ليجد نفسه داخل وكر العنظمة ، وأماسه عنوته اللدود (سونيا جراهام) ، وحول عقه طوق البكتروس أملى خاص ، مهمته أن يعتصر عنقه بلا رحمة ، عند أي مصاولة للغرق .

ويينما واصلت المنظمة ضرباتها ، واستونت على نافلة بتسرول مصرية بطاقمها ، ويسدف مشيروع الاستيلاء على القمر الصناعي التنبع نيرتامج (حرب النجوم) ، غان (أدهم) يتحدى ذلك الطوق الأمنى ، الذي الطلق يعتصر قيضته بالقعل ..

بلارصة ..

أو هوادة ..

عتى الموت⁽⁺⁾..

(») لعزيد من التعاسيل ، راجع الأجزاء طلاحة الأولى .. (نقطة الفيط) .. و (المسولة) ، و (القراصلة) .. المغامرات أرقام (۲۲) ، (۲۲) . (۲۲۹)

سرت موجة عنيفة من التوثر ، في كوان (سونيا جراهام) ، عندما المتفى (أدهم) مسن شائستها ، وسقط داخل حجرته ، الفائية من وسائل العراقية ، ورجعت نفسها تفسفم ، في عصبية زائدة :

_ يا للطاد ! ما الذي دفعه إلى التعادل إلى هذا عد ؟!

غمقم المراقب إلى جوارها :

- ربعا سنم حياته ، وقررُ الانتحار ، بدلاً من البقاء داخل ذلك السجن الإليكتروني المحدود .

هزات رأسها في قوة ، قائلة :

- مستحیل ۱۱ نیس (أدهم صبری) -

وترددت لحظة ، قبل أن تضيف في عصبية :

- ولكنه تجاوز الحدود بالفعل هذه المرة -

قالتها ، والدفعت تحو الباب ، هاتفة عبر جهاز اتصال لاسلكن معدود :

- فرقة طوارئ بأقصى سرعة ، إلى الغرفة ، (x) ..

كتت تعو بأقصى سرعتها وقوتها ، عبر ممرك العقر السرى ، في قتب (ألاسكا) ، وقلبها يخفق بمثلهى القوة والعلف ..

...

ليس (أدهم صبرى) من يقعل يتقمه هذا ... ليس مثله من يلجأ في الانتمار ...

مهما كانت الأسباب ..

أو التدائع ..

الانتحار توع من اليأس والهزيمة ..

وههيار في إيمان الإسنان وأمله ..

و (أدهم) ليس بالرجل ، الـذي يمكن أن يصلب بكل هذا ...

او حتى يجزء منه ..

هذا لأنه رجل أوى ...

بل أقوى رجل عرفته ، في حياتها الحافلة كلها .. وربما كان هذا سر خلقات قابها العنيقة ...

وسر ذعرها ، من مجرد فكرة موته ..

ومن المؤكد أن هذا بقلقها ...

ويخيفها ..

ويدهشها ..

بمنتهى للدة ..

فَذَلِكُ الذِي جِعَلْهَا تَعَدُو بِأَلْصَى مِنْ عَنْهَا ، فَي مَحَاوِلُـةَ الإقادُ ، هو نفسه الذِي تسعى لقتله وسحقه وتدميره ،

كلما اعترض مسار حياتها ..

وهو نفسه ثذى كانت تبدل حياتها يومًا ، في سبيل الفاذ حياته(١٠) ..

> هو الذي تعلَّث موته ... وحلمت بحيه ...

^(*) راجع قصة (جزيرة الجميم) _ المغامرة رقم (٨١) .

هو الذي كرهته بكل جوارحها ..

وأحبته بكل ذرة في عيانها ...

إليه الشخص الوحيد ، الذي الشاقضة مشاعرها الجاهه ، حتى بالله هى تقسها تجهل ما الذي تريده منه 11

15 44

أم موته ١١

حشى همى ، يعلنها المنظّم ، وارادتها القويسة ، وشخصيتها التى هزمت أقوى الرجال ، تعجز عين حسم هذا الأمر في أصافها ..

تعهر تعاماً ..

مع ذلك القدر من تكارها ، بنت المنطقة ، التي تم سجنه فيها ، ورأت فريق الطوارئ يسبقها إليها ، فهنفت لهر صراعة :

- احترسوا .. قد تكون خدعة .

تردُد فريق الطوارئ عند الباب ، والتفت إليها قائده في توتر ، فصاحت يه في حدة :

_ أسرع بالله عليك .. أسرع .

أدنقها تناقضها هذا ، ولكنها لم تتوقّف لتنقد لفسها ، وإلما واسلت طريقها يقارتين واسعتين ، ورأت أحد رجال فريق الطواري يتخنس ، ليقصص ليض معصم (أدهم) ، الذي سقط أرضنا بوجه محتقن ، وجمد ساكن ، وهو يهتف عبر جهاز اتصال محدود :

- أوقف عمل طوق الضغط ، مع أوَّل إشارة .

علقت (سوئيا) في عصبية :

_ 2K .. Y Telle ...

ثم استطردت في عصبية أكثر :

- ما لم يكن قد ...

قاطعها الرجل:

- إله ما زال على قيد الحياة .

T 4

19 lin ...

- (العم) - الت واع ١٢

كان احتقان وجهه يقل تدريجياً ، وهو يتمتم :

_ بالتأميد _

مرة أخرى لم تدر ما إذا غالت ثلك الزفرة ، التي الطلفت من بين شفتيها ، تحمل الارتباح ، أم السخط والمنق ...

كل ما أدركته همو أنها قد نقشت معها دلهان سيجارتها في عصبية شديدة ، وهي تقول لقائد فريق الطوارئ :

- غادروا المجرة -

قال الرجل في دهشة :

- 18C ·

اساحت به فی هده ا

- tag .. 180 -

نهش الرجل ، وأشار إلى فريقه ، فتصرفوا جميمًا ، وهو يشتم : لم ثدر ما إذا كان هتافها قد حمل نبرة نهفة ، أم منقط أم غضب ..

لقد الطلق بأسرع من قدرة عقلها على استيمايه ..

لذا ، قد تعالمت نفسها في سرعة ، وأشعث واحدة من سجائرها الطويلة الرفيعة ، ونقثت نخاتها في سماء الحجرة ، قبل أن تضيف في عصبية محلقة :

- هل فقد وعيه إنن ؟!

أجابها في توثر :

- --

صاحت به في حدة :

- ماذا تقصد بكلمة (ريما) هذه ١٢

أجاب ينفس التوثر :

- نبضه أسرع من المعلد ، بسبب الجهد الذي بنته ، في تعظيم الثاث حجرته ، والمقترض ، في حالة الغيبوية ، أن يتخفض نبضه إلى حد ما

تعقد هاجباها في شدة ، وهي تدير عينيها إلى (أدهم) ، قاتلة :

- كمنا تأمرين يا سنيُعتَى .. مادمت سنتتحملين المستوتية كلها .

تراجعت مبتعدة عن إطار الياب ، وهي تغمغم في عصبية :

- بالتأكيد -

نهض (أدهم) في هدوء ، وهم يقادرون المهرة ، وتحسَّس عنقه ، وهو يقول في سفرية :

- هذا الطوق السخيف قوى بالفعل .

رمقته بنظرة بازدة طويلة ، أرادت أن تخفى بها عصبيتها ، قبل أن تساله ، وهمى تنفث دفسان سيدارتها :

- لماذا حطمت أثاث العجرة ١٠

أجاب سافرا :

- لم يرق لي طرازه ،

العقد حاجباها في غضب ، ورمقته بنظرة طويلة أخرى ، قبل أن تقول في صرامة غاضبة معتقة :

- اسمع يا (أنهم) .. لو ثنه هنت مختوق و لحد ، قى العتم أجمع يمكنه أن يفهمك ، بأكثر مما تفهم تفسك ، لهذا المحتوق هو بلاشك أنا .. كا (سونيا جراهام) ... عدوتك اللدود لمسئوات ، وزوجتك السابقة الوحيدة ، وأم الطفل الأوحد ، فى العالم أجمع ، الذي يحمل اسمكا" .. وخيرتى الطويلة معك تجطئى أدرك أنك لا تقوم بأى عمل أحمق .. مهما يدا كذلك .. لقد حطمت ألك الحجوزة لهدف ما .. هدف لن تقصح عنه قط بالتأكيد ، ولكلنى سأدركه حتماً .. فهمى الجيد قط بالتأكيد ، ولكلنى سأدركه حتماً .. فهمى الجيد

هزا كنفيه في لا مبالاة ، قاللاً :

_ ليس لدى أدتى شك في هذا .

ثم مال إلى الأمام ، مستطردا بأقصى قندر من السفرية :

- السؤال هو : هل سيمكنك هذا ، في الوقت المقاسب؟!

⁽ه) رامع قصة (جزيرة الجنيم) .. المقاسرة رقم (٨١)



ازداد انعقاد حاجبيها ، وهي تقول في صرابة : استع يا (أدهم) . . علده المؤلا توجد وسيلة واحدة للقرار . . الطوق الذي يحيط بعنقك لا ينهزم أبدا .

الردك العقد حاجبيها ، وهي تقول في صوامة :

- اسمع ين (النهر) .. هذه السرة لا توجد وسيلة واحدة لتغرار .. الطوق الذي يحيط بعقك لا ينهزم قط .. محاولة الخروج من نطاق السيطرة ، أو أية محاولة لتزعه بالقوة ، سيكون من شأتها أن تشعل جهاز تفجير نقيق داخله ، سيكوم يتسقه بلا رحمة ، وذلك يعد أن يعتصر عنك إلى حد قاتل .

ورفعت يدها تشير إلى ركن الحجرة ، مضيفة :

- ومن الآن فصاعدًا ، ستضاف كامير امر اللهة إضافية هذا . عين جديدة ، ترصد كل حركاتك وسكاتك .

- لم تعقد ساعداها أسام صدرها ، يكل صراصة الدنيا ، وهي تقول :

- بالمتصار .. لا توجد نقطة ضعف واحدة ، يمكنك أن تنظ من خلالها هذه المرة .

هزاً رأسه ، قائلاً في هدوء مستفز :

ـ خطأ یا عزیزتی (سونیا) .. خطأ .. هل نسبت کال ما تخمناه ، فی عالم المخایرات ۲ ثم أدار عينيه إليها ، واستطرد بنبرة ساخرة للغاية :

- لا يوجد نظام أمنى واحد ، لا يحوى أية ثغرات . أجابته في تحد :

- إلا لو أشرف على وضعه خبير ، يمثلك إمكاليات لا حدود .

قال ينفس النبرة الساخرة :

- مهما بلغت غيرته وإمكانياته ، سيظل مجرد يشر.

قاتت في تحد أكبر :

- سنرى يا (أدهم) -

تألفت عيناه ، وهو يقول : _ سنري يا (سونيا) .

القبت مسيجارتها في حجرته بمنتهي الحفيق ، واستدارت تغادر المكان كله ..

وفن هدوء ، اتجه هو نحو السيجارة ، المثقاة في الركن ، وسحقها يقدمه ، قبل أن يفعقم بابتسامة واللة :

- القواعد هي القواعد يا عزيزتي (سبونيا) .. الأبوجه نظام أمني واحد ، يمكن أن يخلو من الثغرات تعاماً .. هذا هو المستحيل العقيقي .

قالها ، والسعت ابتسامته ، وحملت الكثير من اللقة .. ومن الفعوض ..

الغثير جداً .

. . .

رياحين

www.liilas.com/vb3

**

٢ – المنظمــة ..

" إنها فضيحة .. "

هتف الرئيس الأمريكي بالعبارة ، وهـو يضـرب سطح مكتبه بقيضته في غضب هادر ، قبل أن يواجه وذير الدفاع ، مستطرنا في حدة :

- كيف يعكن لعنظمة ، مهما بلغت قوتها ، أن تسيطر على قدر صناعى ، من أقدار برنامج حديب التجود ؟! المقترض أن تلك الأقدار هى أقوى أجهزتنا وأسلحتنا المدينة ، والتي يتبقى أن تؤمّن ثنا القوة المطلقة ، والسيطرة الكاملة على خصومتا ، فكيف يحصل عليها بعض الأعداء بهذه البساطة ؟!

قال وزير الدفاع في عصبية :

- كلمة (البساطة) لا تصلح هذا أبدًا با سيادة الرئيس .. لقد ثم تدبير الأمر بحثة ومهارة مذهنتين .. ثم إن الأمر تم الإعداد له منذ عام كامل على الأقل ،

وقبل إضافى القمر نفسه فى مداره ، فقد تم تزويده ببرنامج إضافى سرى ، يلفى سيطرتنا عليه تعامًا ، فى الوقت تعناسب ، ويضعن سيطرة تلك المنظمة عليه بصورة كاملة .

لوِّح الرئيس الأمريكي بذراعيه ، صالحًا :

- هنذا .. ما هى البساطة إن ، ما ثم تتن كذلك ؟!

المفترض أن تلك الأقمار ، المؤودة بمدافع النيزر ، هى

المة التكنولوجيا المسكرية ، وأن كل خطوة فيها تمت

تمث رقابة أسنية مثدادة ، وعلى الرغم من هذا ، فقد

تمثل البعض من فغرة في نظامنا الأمنى ، ومسيطر
على قمر فتالى من الطرق الأول ، من أدرانا الأن أن

على أجهز تنا ليست تحت المسيطرة نفسها ، وأن

مشروع حرب اللجوم كله لم يعد أقوى أسلحة منظمة

(بكس) ؟!

قال وزير الدقاع :

ـ لقد درمثا هذا الاحتمال ، ولكنه غير وارد أبدًا ياسيك: الرئيس ، فالقمر الذي تمت المديطرة عليه هو أخر قدر في مضروع حرب النجوم ، تم إطارقه من قاعدة (كيب كيندي) "، منظ عام تقريبًا . الأقدار الأخرى كلها أطلقت قبل هذا التاريخ بعامين كاملين ، ومن العوكد أن منظمة (إكس) لم تكن فادرة حونذاك - على المعطرة على تلك الأقدار .

هتف الزنيس الأمريش في هدة :

- ومن أحراثا ۱۴

أجابه وزير الدفاع في حزم :

- الغبراء تأكدوا من هذا .

مال الرئيس نحوه ، قائلاً بنفس الحدة :

- هل منظرى لهم ذلك القصر إلى ، منا دمشا تأكدتنا من سلامة الأغزين ؟!

هر وزير الدفاع رأسه في قوة ، قاللاً : ـ كلا بالطبع .. إلنا تدرس الأن وسائل تدميره .. هتف الرئيس الأمريكي في ذعر : If a year's المايه وزير الدفاع : - بالطبع يا سيادة الرنيس ، فاستعادة السيطرة عليه أمر مستحيل ! في ظل الظروف الحالية . اتعقد هاجيا الرئيس الأمريكي في عصبية ، وهو يقول: - هل توصلتم إلى وسيلة لتدميره ١٢ تردد وزير الدفاع لحظة ، ثم أجاب في هذر : - إلى هدما يا سيادة الرئيس . هُ الرئيس في غضب : ـ ماذا تقصد بعيارة (إلى حد ما) هذه ١٢ ترددوزير الدفاع لعظة ، وعدما الفرجت شفتاه

(*) قاعدة (كيب كيندى) : (مركز جون كيندى للفضاء) . نقع في استطقة الشرقية المركزية من (فلوريدا) ، بدأت فيها أول تجارب استكشاف المضاء الأمريكية ، عام ١٩٥١ م ، ومنها أطلقت (أيونو – ٢١) ، أول صفينة فضاء تهيط على مسطح فقسر ، وما إلك على رهاب الفضاء تنطيق عنها ، على يومنا هذا .

. غي توتر :

النطق الجواب ، ارتفع رئيان هاتف الضاص بفتة ،

فاختطفه من جبيه في سرعة ، ووضعه على أثنه ، قاللا

- هل من جديد ١١

اهتقن وجهه بشدة ، على نحو جعل قرنيس يسلّه في عصبية :

- أهي ضرية جديدة من المنظمة ١٢

رفع وزير الدفاع إليه عونين زالفتين ، وهو يجوب : - تعم .. وباستخدام قمرنا الفتائل المتطور .

كاد الرئيس الأمريكي يغوص في مقدد هلغا ، وهـو يسأله ، يصوت شاهب ميدوح :

- کیف ۱۹

وأجابه وزير الدفاع ...

والتفضت على خلية من خلاياه ...

وغاص كياله كله في مقعده أكثر ..

واکثر ..

وأكثر

فالجواب عان مخيفًا ..

الى هد رهيب ...

50

44

« حاملة طائرات بريطانية »

اللَّت (منى) العبارة في توثر بالغ ، وهي تلوَّحُ يدّر اعها في عصيبة ، قبل أن تتابع :

- المنظمة استخدمت القدر الأمريكي ، التسف حاملة طائرات بريطانية كاملة ، يكل ما طبها ومن عليها ، في عرض المحيط الأطلنطي ، يلا أملي رحمة أو شلقة ، ودون الحصول على غليمة مادية واحدة .

سأثتها دونا (كارولينا) في حيرة :

_ لماذا إنن ؟١

أجابتها (منى) في مواوة :

 لمجراد استعراض القوة ، وليرى العالم فعرتهم على التعمير ، حتى واو حوالوا المحيط إلى يحيرة من الدم .
 هزات (كاروانينا) رأسها ، قائلة :

سالف الحاد الحداد الما الأالما

- يا إلهى ا حتى نحن ثم نبلغ أبدًا هذا اللهر .

تحرَّكت (منى) في عصبية زائدة ، داخل حجرة يونا ، وهي تقول : ى سألتها (كارولينا) ، في اهتمام أكثر : 2 ــ كيف ١٢

صمتت (منى) يضع لعظات ، قبل أن تقول فى هزم :

- اسمعینی جیدا .. الفیط الوحید الدیا ، هو تلک الاقعی (سونیا جراهام) .. قها جزء من منظمیة (کس) هذه .. وان پدهشنی او آنها زعمتها القفیة فیضا ، التی تتفقی تحت اسم مستر (X) هذا ، واو کنا نسعی حقا خلف المعرفة ، فالسبیل الوحید غلوغها ، هو من خلال طرف الفیط .

> وازداد العقاد حاجبيها ، وهن تضيف : - (سوليا جراهام) ..

تراجعت (كاروئينـــا) فــى مقعدهــا ، قائلــة فـــى ئستمتاع واشح :

_ عظيم .. أما أعشق قلعب بهذه الأساليب تابعت (منى) ، وكأنها لم تسمعها : لا بد من إيقاف هذا يا دونا .. لا بد من إيقاف بأى ثمن ، قبل أن تسيطر ثلث تعنظمة الرهيبة على أمن وسلامة العالم لهمع .

قليت (كاروئينا) كليها ، قائلة :

- ولكن كيف ؟! العالم عنه يحاول ، بكل قـواـــه وقدرته ، ولم يفتح قط ، ونحن تجهل حتى أين هم ، فما الذى يمكننا قطه ؟!

أجابتها (منى) في هزم :

- المعرفة بادولا .. أهم ما تعنداه ، منذ بدأت عمل هذا ، هو أن أول خطوة لبلوغ النصر ، في أي مضمار ، هي المعرفة ..

سألتها في اهتمام :

- وكيف تحصل عليها ؟!

العقد حاجبا (منى) فى شدّة ، وهن تقول فى حزم صارم :

- plage -

له أقل تك : إلتي أعشق اللعب بهذه الأساليب ؟! ثم التقطت عائفها الخاص ، وضغطت أوراره في سرعة ، وما إن سمعت صوت مددتها ، حتى قالت : له عنا دوتا (كاروايتا) .. هناك أواسر جديدة .. عملية لها الأولوية المطلقة .. كل العمليات الأخرى يتم بيتافها أو تأجيلها ، وكل رجل ينتمي إبينا ، في كل مكان في العالم ، يضع نفسه على أهية الاستحاد ، للقيام بهذه العملية الجديدة ، أو المتساركة فيها ، ياى قدر يتطلبه الدوقف .. عل تفهم ؟!

ثم رقعت عينيها إلى (مني) ، قاللة في جذل دس :

> ـ بنى اعشق هذا حلًّا -ولم تعلّق (منى) ..

قَلَط تعدّد حاجياها ، وسرت في جسدها موجــة عنيفة من لثوثر ...

قعشق دونا (کارولینا) تلاّمر لم یکن یعنیها ، مـن بعد او قریب .. - (سونیا) مسافرت این (فنزویدا) ، وتعاشت هناك ، باسم (شان افزراس) ، ولو آلما اطفات خفها من راها ، وتعاش خفها ، واقتی بها .. ومن هذا وذک ، سنحصل علی معلومة أو أخری ، وبحصیلة معلولة من المعلومات ، منتعف طرف الخیط ، حتی نیلغ بعض اجزامه ، وخطوة فقطوة ، منتصل این شیء ما حتماً .

رقعت (كارولينا) حاجبيها ، وقالت :

- وهل تعتقدين أن لدينا الوقت الكافي ، للقيام بكل أ

أجابتها (منى) في حزم :

- نيس إذا البعنسا الوسالسل التقليدية حتسًا ، لذا فسنجمع المعلومات دون أن نضوع الوقت ، في محاولة بغقاء أهدافنا المعلومية .

ثم مالت تعوها ، مضيفة يعزم أكبر :

- باختصار .. ستعمل بأسلوبكم ، لا ياسلوبنا .

التقطت (كارولينا) نفسًا عميقًا ، وارتسمت على شفتيها ابتسامة جثلة ، وهي تقول : أجابها في حدة ا

- لماذا تتركون نتك المصرى على قيد الحياة ١٢ هزات كتفيها ، فتلة :

_ هذه أو لعر مستر (x) .

التسم في صفرية متوثرة ، وهو يقول :

- مستر (x) ؟! هل تتصورين قت قادرة على غداع الجميع إلى الأبد يا (سونيا) ١٢

رفعت هاجبيها بدهشة مصطنعة ، وهي تعتدل في مقعدها ، قائلة :

- قادرة على خداع الجميع ١١ ما الذي تطيبه بالضبط يا (درراليلي) ١٢

مال تحوها ، قائلاً في صرامة :

_ أعنى أنك ربما أعددت اللعبة بذكاء خارق ، وتكثيث مرتفع للغاية هذه المرة ، وريما تجمت في خداع (بريماكوف) و (شامبليون) ، ولكن أن يمكنك خداعي قا يا (سونيا) .. أنا وهدى أعرف من أنت بالضبط ، وما الذي يمكنك فعله ، ثبلوغ أهدافك . عل ما يعنيها الآن ، هو الرجل الوهيد ، الذي خفق قلبها بحيه ، منذ وعت الدنيا ..

.. (kay)

(ادهم صبری) ..

وكل لبضة في قلبها كالت تهنف باسمه ، وتتساعل في جزع مذعور مرتاع ..

> مرى أما زال على قيد الحياة ١٢ وهل سيكتب نها أن تلتقي به ثانية ؟! 15 JA

« ما تفطوله لا يروق لي قط .. »

نطق (يارون دورائيلس) بالعبارة ، في غضب ولضح ، وهو يولجه (سونيا) في هجرتها . فرقعت إليه هذه الأشيرة عينيها في بدود ، ونقلت دفسان سيجارتها الطويلة في وجهه ، وهي تقول :

- وما الذي نفعله بالضبط يا عزيزي (يارون) ١٢

نَفَتُتُ نَفَانَ سِيجَارِتَهَا فَى قَوْةً ، وَقَالَتُ فَى بِرود جيب :

> - ما زلت أجهل ما تعليه ! مال تحوها أكثر ، وهو يقول في صرامة :

- اللي أعنى لحدعة مستر (X) هذه .

سألته بنفس البرود :

- أية خدعة ١٢

تراجع ملوحًا بيده ، وهو يهتف :

- مستر (X) نفسه خدعة كبيرة .. خدعة لا وجود لها قط ، في عالم الوقع .. إنه مجرد اسم ، وصورة معودة على شاشة كمبيوتر ، مبرمج بحيث يعطى ردود العمال عامة ، تصلح لأية مناقشة مفتوحة ، بد واجوية تناسب كن سوال ، بحيث نتصور جميعا لته زعم خفى حقيق ، ولكن الحقيقة الفعلية عي شك لت زعمة منظمة (بكس) يا (سونيا) ..

عنفت :

25 12 -

ثم وتسمت على شفتيها ابتسامة سافرة ، وهي تصف :

- لفطات فتصويب عثيرًا هذه شدة يا (يارون) -لهاب في صرامة :

- بل أصبت الهدف مباشرة يا (سوتيا) ، وهذا أكثر ما يزعجك ويقلقك .. ثقد كشفت ما حرصت على الله على ما تمالكين من قبوة ومهارة .. ألت قلتها .. (سوتها جراهام) تربح في النهاية .. نقد العديث كل شيء يحيث تضمنين الريح تماما هذه المرة .. لقد قلتم إن إعداد هذه المنظمة ، والتجهيز لظهورها على الساحة ، لحقاج أكثر من عامين كاملين ، حتى تأثي يهذه القوة والدقة .. وجزء من الإعداد والنجهيز ، كان عدية المتراع مستر (x) نفسه الزعيم الوهمي ، الذي تتقلى خلفه (سونيا جراهام) .. الأفعى العيقرية ، التي لا تخسر معاركها قط ،

اطفات سیجارتها فی هدوء مستفز ، وهی تقول : _ خطأ یا (یارون) - _ قلت لك : إنك مخطئ يا (يارون)

قال في سخوية : - حقًا ١٢

ثم عاد يميل تحوها ، مستطردًا :

- أغيريني أنت إنّن .. ما تفسير كل هذا يا عزيزتي (سونيا) ١٢

أجابته في هزم :

- تفسيره هو أثنى كنت هذا أولاً .. أذا بدأت المنظمة كفكرة مهنونة ، منذ عامين كاملين ، مع مستر (X) أذا كافحت وقاتلت ، وصفعت أكثر من نصف ما تبراه هوتك ، قبل مكن أن يتم الاتصال بأهدكم ..

العقد حاجباه ، وهو رقول :

- هذا مستحيل عمليًا وا (سونوا) ، قخلال العامين الثانين تتحدثين عنهما ، كفت تقاتلين للسيطرة علي العثم ، من خلال عمالة الاقتصاد في العالم ، وتلك العمال ، التي أطلقت على نفسها اسم المنبور (١٠٠). - لا يوجد أى خطأ يا (سونيا) .. نقد درست الأمر عنه ، منذ وصلنا إلى منا .. الجميع بعدون بعنتهس النقة والنظام والإثقال ، دون أن يوى تعدهم مستر (x) العزعوم هذا ولنو مرة والحدة .. هنس أنسا و (بریماکوف) و (شامیلیون) ، تع نره قط ، سـوی عَظْلُ وهمي ، على شائسة الاتصال ، أو عاولمر صارعــة حازمة ، تأثن يصوت ألى مصطنع ، عبر شبكة الانترنت .. ولكن الأكثر عبياً من كل هذا ، هو أن الجميع يطيعون أوامسوك أيضا ، يعتنهس الاسترام والتوقير ، وكأتهم يطعون ويدركون ، لسبب ما ، أنك الزعيم الفعلى للمنظمة كلها .. حتى عندما التقي بلا مستر (x) هذا مجتمعین ، کان کل متا فی حجرته ، ولم تجتمع ممّا لمواجهته ، وكأنما لم يكن اللقاء الجماعي معكنًا .. أتطعين لماذًا ؟! لأن أهدنسا هـو مستر (X) ، الذي سيناقش أراعنا ، ويجيب أستثنا ، فكيف يمكن أن يظهر في مكانين معًا ؟!

قالت في صوامة ، وهي تشعل سيجارة ثانية :

^(*) رئيع قصة (الأربعة الكيار) .. المغامرة رقم ١٩٨

_ لم يعد كذلك

يُهِتُ لَقُولُهَا ، وهو يضغم في عصبية :

---- by pl -

قاطعته مرة أخرى :

_ تعم .. ثم يعد مدورًا لجهاز المخابرات الإسرائيلي .. (بيكويك) هو مديره الآن .

ارتقع حاوياه لحظة في دهشة ، ثم لم يلبث أن غفشهما ، قائلاً في توثر :

- أيض هذا أن (بيكويك) أيضًا يعمل لمستهك ١٢ مالت تحود أكثر ، وهن تقول في صرامة : - تعمايًا يا (وزر تيلن) .. لحماينا .

حتاق في وجهها لحظة ، في غضب شديد ، قبل أن يهاز رأسه في فوة ، قاتلاً :

> ـ عَلاَّ يَا (سُونَهَا) .. لن يُمكنك خَدَاعَى . ثم تُؤْخ يَذَراعه ، هَتَقًا :

هيت من مقعدها ، هاتفة :

- وماذا في هذا ؟!

ثم الجهت لحود في صرامة ، وهي تلقي سيجارتها المشتخة بامتداد يدها ، وتواصل في هدة :

- ريما كان هذا مستحيلا بالنسبة لأحمق مثل (بريماكوف) ، أو مجنسون مشن (شامبليسون) ، أو حتى مغرور مثلث ، ولكنه ليس كذلك أيدًا ، بالتسبية لا (سونيا جراهام) .. إلتي قادرة على العمل في للف مضمار ، في أن واحد ، دون أن القد السيطرة عنى أيها ، ولو للحظة واحدة .. لقد كنت أقاتل السيطرة على الموقف في (كوماتا) ، ولم يمنض هذا من بقاد ابني الوحيد ، من بين الياب رؤساتك في (تا أبيد) .. بل وجعت (زيامان) يدفع ثمن دس قفه في شتوني أيضاً .

قال في دهشة :

- (زیلمان) ۱۶ (نیودور زیلمان) .. مدیر الـ ... قاطعته فی صر امة : واستعاد المسامته السافرة ، مضيفًا : - بل كان يتنسب عاشقة ، رأت حبيبها يواجه الخطر أمام عيبها ،

صر صام حبیه . المقد حاجباها فی شدة ، وهی تقول : الت وغد یا (یارون) قهقه ضاحکا فی توتر ، وهو یجیب : وغد علی حق یا عزیزتی .

ثم عاد يميل تعوها ، مستطردًا في صوامة :

- على حق في كل ما ذهب إليه .

رمقته ينظرة غاضية ، صارمة ، طويلة ، قبل أن ول ؛

ـ للمرة الألحيرة ، الخيرك ألك مقطئ يا (يازون) -بدأل فى سفوية عصبية :

- مخطئ في ماذا بالضبط يا عزيزتي (سوتيا) 12 صمتت بضع لحظات ، وهما يتبادلان نظرة مشتطة بالتحدي ، قبل أن تجيب ، بكل صرامة الدنيا : - كا لمت مستر (X) ، - إصرارك على إيقاء ذلك المصرى على قيد الحياة كشف حقيقتك .

قالت في غضب :

- قلت لك : بنها أو امر مستر (x) -

صاح لي حدة :

- خطأ .. خطأ .. هل تعلمين لداقا لا تحاولون قشل (أدهم صبرى) ؟! لالك تحبيثه يا (سونيا) .

هتفت في غضب :

19 15 -

أجاب في صرامة :

- نصم یا (مسونیا) .. علی الرغم من عدالت السافر له ، وکل محاولات انقضاء علیه ، فکل ذرة فی کینت غارقة فی حبه یا (سونیا) .. نقد رأیت هذا واضحاً فی وجهك ، عندما كاد ذلك الطوق الإنوكترونی یعتصر عقه .. نقد أصابك ذعر شدید ، لا یشیه ما یمکن آن یصیب مقاتلة ، تعمی للسیطرة علی العالم ..

قالت في حدة :

- أو أنك خطوت خطوة واحدة عددة ، اوجدت الفسك في الجديم ، قبل حتى أن التقط مسلسك ،

تعقد حاجباه في شدة ، وكأنما لا يدوق لـه ماسمعه منها ، ومط شفتيه في اعتراض مستثكر ، فتابعت هي ، دون أن تثنيه إلى هذا :

_ دعث منه الآن ، فالغطوة الثالية ، تعمل أهم ضربة ، في خطة صعودنا كلها ..

والعقد حاجباها ، وهي تضيف :

ـ إنها مرحلة إثبات القوة ، وتأكيد الوجود . غمفم في حيرة :

- كلت أقلن هـذا قد تعقَّى ، مع لسف عاملية طفائرات فيريطانية ا

هزّت رأسها في قوة ، ونقثت دكنان سيجارتها ، وهي تجيب :

- كـلاً .. نسـف هامئة الطـالرات البريطانيـة كـان مجراً: وسـيلة ، لإثبات ما يمكن أن نقطه ، أما الآن ، فتعن نمتاج إلى إعلان عالمي . تسلّنت الابتسامة الساخرة إلى شفتيه مرة الخرى . وهو يقول :

- هذا ما ستثبته الأيام يا (سونيا) .

تبادلا نظرة التحدق موة أقدى ، شم دار على عقيب ، وغسادر حجرتها في خطبوات واسعة سريعة .

وقى نفس اللحظة ، التي اختلى فيها ، برز حارسها الخاص (روبالدو) ، من خلف دولاب ضخم في الركن ، وجنب معدسه من حزامه ، قائلاً :

- هل يعثل لك لية مشكلات يا سينتي ؟!

تُشْرُتُ إليه بإعادة المسدس إلى حزامه ، وأشعلت سيجارة جديدة ، وهي تقول في عصيبة :

- (ينرون دزر شيلي) ليس الشخص ، الذي يعكنك القضاء عليه يعملية اغتيال بصيطة _

قال في حماس :

- كنان يعكنني إطلاق النار عليه من مكمني طوال الوقت .



تألفت حيناها بيريل وحشى حجيب ، وهي تجيب : - بأن تسحق دولة كاملة ! . .

سالها في حيرة لكبر : - مثل ماذا ؟!

المعد حاجباها كالر وأكثر ، وهي تجيب :

- تعتاج إلى الخصوع .. لابد أن يغضع العالم كله لنا .

د القالد

15 -

تألُّفت عيدًاها ببريق وحشى عجيب ، وهن تجيب : - بأن تسحق دولة عاملة .

لم حمل صوتها رجة شرسة مطيقة ، مع إضافتها : - ويلا رحمة .

عبرت سيارة مدير المضايرات العاسة معضل منزل وليس الجمهورية ، والجهت مباشسرة نصو موقف خاص ، وما إن توقفت فيه ، حتى قفز منها مدير المخابرات ، والجه مباشرة نحو مدير مكتب الرئيس ، الذى استقبله قاتلاً في الفعال :

- حمدًا لله على قت قد أتيت قس موعدك بالشبط يا سيَّدى .. سيادة أنرليس ينتظر فعومك بقارغ الصير .

أجابه مدير المضايرات المصرية ، وهو يسبير إلى جواره ، بقطوات سريعة ، عبر معرات متزال الرئيس :

- نقد حضرت بأقصى سرعتى ، ولكن يدهشنى أن قدامة الرئيس أم يحاول استقدام قط الاتصال المباشر .
 - تنهد مدير مكتب الرئيس ، مقدقماً : - بيدو أن قفامته لم يعد يثق بأية اتصالات .
- وظفه مدير المضايرات بإيماءة من رأسه ، قائلاً في خفوت :
 - إله على على -

لم تعض تحظ ات ، حتى كان رئيس الجمه ورية يستقيله ، وهو يقول في غضب :

- تلك المنظمة تجاوزت حدودها يحق .
 - سأته مدير المخابرات في فكل شديد :
 - ما الذي قطود هذه المرة ١٢
 - أجابه الرئيس :

- لقد أعلنوا هدفهم ثقادم ، على تحو سافر متبخح ، لم يسبق له مثيل ، في ذلك العالم قط .

سأله مدير المخايرات ، في حذر متوثر :

ـ وما هو هدقهم القادم واسيادة الرئوس ١٢

العقد حاجبا رئيس الجمهورية في شددًا ، وهنو يجيب في غضب :

_ السد العالى(").

والسعت عينا مدير المخابرات .. قائفير كان مذهلاً ..

. (54

. * *

^(*) السد الدائل: "قيم جنوب (آسوان)، انتفزين الدياه ، وموازنة الميسان ، وتوايد الكهرباء ، يكنون من جبل سن وروزنة الميسان ، وتوايد الكهرباء ، يكنون من جبل سن الميرباء ، وعرضه الله ستر الهراب ، وعرضه الله ستر راسي قاطع الدياه ، وطوله ، ١٠٥٠ متر ، ويه ساتر راسي قاطع الدياه ، ولك وضع الرئيس (جبال عبد الناس) حجر الأسلى الشروع في 4 بيتر ، ١٩٥ م ، وتتلف ما يقرب من ١١٥٠ مارون جبل بالر١٩٥ مارون جبل ، وتتلف الإلاتهاء من اللهاء ، في بيابر ١٩٧١ م.

٣ - أخطر الأهداف ..

لم يكد الخبر يُلقى على مسامع رجال المشايرات العامة المصرية ، في حجرة الاجتماعات الكهرى ، حتى سرت في أجسادهم موجة عنيفة من التوتر ، وراحوا بتبادلون نظرات تحمل كل توترهم والفعالهم ، قبل أن يقول أحدهم :

- وهل يمكنهم هذا بالقعل يا سيادة المديز ؟!

أوماً مدير المقابرات برأسه إيجابًا ، وقال في هـزم توتر :

- نعم .. يعكنهم هذا الأصف .. لقد أمكنهم السيطرة على قدر قتال أمريكي ، يحمل أحدث مدقع من مدافع السيزر ، كسا أن لديهم مقاتلة تقاشة ، تعد أحدث ما ابتكرته تكنولوجيا الطيران ، وهي (اللبح ـ ٣) ، التي ما زالت تحمل عدا من الصواريخ ، ذات الرءوس التورية المعنودة ، كما أنهم وقودون الغواصة الرومية

التووية ، التس تحمل صاروغًا بعيد المدى ، ثـه رأس تووى مـن الطـراز تفسـه ، ويأى سـلاح مـن تك الأسلحة ، يعتنهم إسابة المد العاني .

قال رجل آخر في قفعال :

_ ولكن جمع المد قوى تلقاية يا سيّدى ، والمقترض أنه قادر على احتمال ضرية كهـذه ، دون أن ينهـار تمانًا ،

أشار المدير بسبايته ، قائلا :

- هذا صحيح ، ولقد استنفرنا كل وسائل النفاع الهوى ، وكل أسرابنا المقاتلة ، لعماية المبد ، كما الطلقت ثلاث من غواصاتنا ، لعماية مياهنا الإقليمية ، ولكن ما زال هناك قطر القمر الصناعي ، ومنفعه النار ،

هزُ لُحد الرجال رأسه ، قائلاً في عصبية :

وكأتنا تشاهد أحد أفلام الغيال والحركة الأمريكية .
 وافقه المدير بإيماءة من رأسه ، قائلاً :

- ثم يعد هناك قارق كبير يارجل .. التقاولوجيا - قفرات و اسعة جدا ، في السنوات القسس الأخيرة ، حتى التعشت القهوة بين الواقع والخيال بشكل ملصوق .. بل وثن تكون مبلقاً ، ثو قلت إن العام قد تجاوز حدود القيال ، في العامين الأخيرين بالتحديد ، ندرجة أن ما كنا نراه خيالاً محضاً مبلغاً فيما مضى ، قد سار اليوم تكنولوجيا قنيمة ، تحتاج إلى تعديل جدرى ، لتواكب التطور السريم .

ثم التقط نفسًا عميقًا ، وتأبع في حزم :

- ولكن المهم أثنا أصام واقع الأن .. واقع مخيف ، قَدْرُ الْخَبْرَاهُ مَا يُمكّنُ أَنْ يَنْشَأَ عَنْهُ لِلْقَامِ مَضْيَفَةُ النَّفَايَةُ ..

ثم التقط ورقة من أمامه ، متابقا ١

- فنو نجحت تلك المتظمة الحقيرة ، في إصابة السد العالى ، سيزدى هذا إلى إغراق ما يقرب من خمسة ملايين من الألدنة والمثقبات ، ومصرع ما يقرب من سنة ملاييس من البلسر ، كما أن تحظم مولدات الكهرياء قد يؤدى إلى تقطاع الطاقة عن كل منن

الهمهورية تقريبًا ، وتحفَّل آلاف المصافح ، والهيار الطاقة الإنتاجية اللهر كامل ، مما سيؤدى حثمًا إلى لجود التصادية ، أن يمثن رتفها بسهولة ، مع الوقَّ مثارو عند البنية التحتية لوقت لا يظم مداء سوى الله سبحانه وتعتى .

تبادل الرجال نظرة أخرى ، أشد عصيبة وتوتوا من سابقتها ، قبل أن يقول أحدهم ، في الفعال واضح :

- الواقع أن هذا قد ألكتنا بشدة باسيدى ، فهو يعنى إن (أسريكا) و(روسيا) تمتلكان بالقعل ما يكفى لتهديد أمثنا ، ويمكن لأيهما أن تهاجمنا بشلك الأسلحة ، في أن وقت .

أجابه المدير في حزم :

ـ تحن أيضًا نعتك ما يكفى لتهديد أمنهما ، وكل دولة طبيعية في العالم أجمع ، تمثلك ما وكفي لتهديد أمن وسلامة أية دولة أخرى ، ولكن أحدًا لن يستخدم تك الأسلمة الكبيرة ، إلا في حالات الحروب العنيقة والعباشيرة ، لأنه حتى في حالة الدول ، ما زالت هتف أدد الرجال : _ مطالب لا يمكن الموافقة عليها . أجابه مدير المخايرات :

ريمنا يطمون هذا .. وريمنا هذا ما قصدوه بالضبط .. أن تتجاوز مطالبهم حدود المعلول ، يحيث لا يمكننا قبونها ، ويعلم العالم كله أننا قد وقطناها ، وعدلذ يتم نسف المد العالم ، وكل ما سيتبعه هذا من غراب ودمار ، فنصبح نحن عبرة نمن يعتبر .

السنعت عيون الرجال ، وتبادلوا نظرة ألحري ، قبل أن يقول أحد ضباط المخابرات في عصبية :

_ وما الذي يمكننا أن تفعله الآن يا سيَّدى أا تنهُد مدير المخابرات ، قبل أن يقول :

ـ لا يدخننا أن نفط أعثر مما نقطه بالقط بارجال .. إننا تنبش العالم عله ، بحثًا عن أبى أثر ، يمكن أن يقولنا إلى منظمة (إكس) ، ولدينا فرق تنتشر ، في كل المناطق الجنيدية المحتملة في العالم ، وزميلتكم (مني توقيق) القاعدة الفيزيقية الشهيرة سارية .. لكل قعل رد قصل ، مساو له في القوة ، ومضاد له في الاتجاه .. وهذا يعني أن أية دولة ، لا بد أن تصحب جيدًا رد قعل أية دولة أخرى ، قبل أن تبادرها يهجوم كهذا ، ولكن بالنسبة امتظمة مثل منظمة (إكس) ، يجهل الجميع كل شيء عنها تقريباً ، لا يمكننا أن تستبعد ما سيحدث ا لاتها تعلم أن رد اللعل هنا متعدم

سأل رجل آخر :

 أماذًا إذن لم يتم ضرب الهدف مهاشرة دون إقذار ، كما هدث مع حاملة الطائرات البريطانية ؟!

أجابه في سرعة

- لأن الهدف هذا يختلف . منظمة (الحس) تسفت حاملة الطائرات البريطانية التعلن قوتها فحسب ، أما الآن ، فهن ترود أن يو ي العالم بأكمله عضوعنا لها ، أو العقاب الذي تلتاه ؛ لأتنا لم تعلن .. لقد أوسلوا صبيقة الإنذار إلى تان الحكومات الغربية والعالمية، وكلها تقول : إنهم سينسفون المند العالى بلا رحمة أو هوادة ، خبائل مست سناعات فحسب ، منا لم نعلن رسمياً اعترافانيا بالعظمة ، ونقر باستعدائنا التنفيذ كل مطالبها مستقيلاً . ولكن السؤال تفسه تفجّر في عقول الجميع . لو أن (أدهم صبيرى) هو الأسل الوحيد ، يعد الله (سيحته وتعتني) ، في الزياح هذه الغمة ، فهل مازال الأمل على قيد الحياة ؟!

15 JA

لم يكد رئين جسرس البناب يتطلق ، فمي مستزل (خوريسه) .. متعهد الأجهسزة الطبيسة الأول فسي (عرائاس) ، متى ابتعد بجسده الضخم عن صديقته الرشيقة ، وهتف في غضب :

> _ من ذا الذي يأتي ، في مثل هذه الساعة ؟! هزّت كتفيها في دلال ، قائلة : _ من يدري ؟! ربما هي صفقة عمل جديدة . هتف مستثكرًا :

ـ في هذه الساعة ؟!

أشاحت بوجهها ، قائلة :

نقائل بكل قوتها ، وبمعاونة دونا (كارولينا) ، (عيمة منظمات (قمافيا) ، البحث عن أى طرف خيط ، يمكن أن يقود إلى الهدف ، هذا بالإضافة إلى صايقوم به الأمريكيون ، والروس ، والبريضائيون ، والفرنسيون ، والصيليون ، واليابائيون ، وحتى الإسر طيليون .

قال رجل منهم ، في توتر بلغ نروته :

- ولكن الوقت يعضى بسرعة مخيفة يا سيدى .

أوماً المدير برأسه إيجابًا ، وقال ، وهو يطلق من أعمق أعماق صدره زفرة منتهية كالمحيم :

ـ هذا صحيح

ثم صمت لحظة ، ليضيف في حزم :

- وهذا يعيدني في عيارة تبادلناها ، الرئيس وأذا ، عندما كنا للنقش أمر زميكم (أدهم صبري) .

تطلع إليه الجميع في اهتمام بالغ ، فتابع بكل الحزم :

- فبعد الله (سيحاته وتعالى) .. هو أمثلا .. أمثلا الوحيد .

ولم يعد هناك بعدها ما يقال ..

- صفقتك لا تتنهى قط .

أطلق سبابًا ساخطًا محتفًا ، والتقط روبًا من الحرير لقول : الصيئى اللهين ، ألمّاد على جسده الضخم ، وهو يتجه ــ الطائرة ؟! ا تحو الهاب ، هاتفًا :

- حسلًا .. حسلًا .. أنا قادم .

فتع الباب في حدة ، وهنف :

- ماذا تريد في هذه الساعة ١٢

بدا الرجل الأبيق الواقف أمامه هادنًا للغاية . وهو مأله :

- آفت (خوزیه) ؟!

أجله في حدة عصبية :

- تعم .. قَدَا هِو .. مِن أَنت ؟! وماذًا تريد بالضبط ؟! قال الرجل في هدوء:

- كلت أرغب في العصول على بعض المعلومات . الفاصة بالطائرة ، التي تم تجهيزها طبياً .

ارتسمت هصرامة على وجه (خوزيه) ، وهـو كال :

_ الطائرة ١٢ ليست لدى أية معلومات عن قال أدرية عداده ، الطاقت المضية أدرية ، له تطم

قبل أن يتم عبارته ، قطلقت قبضة قوية ، لترتطم تخله مباشرة ، وتلقى به مترين إلى الخلف ، نيسقط سط ردهة المنزل في عنف ، وهو يصرخ :

- ماذا بحدث هنا ۱۶

الدفعت صديقته في الصالة ، إثار صرفته ، وهي تهتف :

- (خوزیه) .. ماذا ..

بـترت عبارتهـا شـاهقة ، عندمـا ركت مسنســين مصوبين إليه ، وثالث مصوّب إليها ، فـى حين يقول رجل رايح ، فى هدوء شديد ، وهو يجلس على أكبر مقاعد الصنالة بأتافة :

_ ارتدى ملابسك ، وغادرى المكان على الفور . السمت عيناها في رعب ، وهي تتراجع قائلة : _ سأفعل .. سأفعل . تركها الرجال تغادر المنزل بالا مبالاة ، وكأنب لايطهم كل ما يعكلها أن نفطه ، في حيس سارً الأبق (خوزيه) بنفس الهاوء :

- ماذا تعیک یا رجل ؟!

هز (خوزيه) رأسه في قوة ، قاللاً :

- لا شيء .. دوقع أثني ..

لم تكن عبارته قد التعلت ، عندما هوى أحدهم على فكه بلكمة كالقبلة ، ثم سحيه أخر إلى ركن الصالة في قسوة ، وراح يقيده إلى مقعد ضفم ، فصرخ :

- لن يعكننى أن أغيركم بشىء .. هى قالت : إنها مستقتلتى ، لو يحت بحرف واحد ، أو ..

قبل أن يكسل حديثه ، الطاقت رصاصة صامتة ، من مسدس أحدهم ، المزود بكاتم الصبوت ، التخترق ركبته اليسرى ، فأطلق صرخة أدم رهبية ، في نفس الوقت الذي تراجع فيه الأدبق في مقدد بهدوء تام ، قالاً :

- اعتقد قد يحق لك أن تعم ، قك نست أول من استجوبه اليوم يا (خوزيه) ، ولكنتى كنت أتعلى أن تصبح كثر حقا من الأخرين ، فرنيس المنتة لم يعتمل الاستجواب ، وأصيب بشلل عنم ، بعد أن حصلنا مله على ما نريد بالطبع ، وكبير مقتشى الشرطة تومثل إنا كثيرا ، وهو يغوص في البحر ، مع دلو الأسمنت في قديه ، أما ...

قاطعه (خوزیه) ، وهو بصرخ فی آلم وذعر : ـ سآخیرکم .. سأخیرکم کل ما الدی .. قاسم الله ، رتسمت ایتسامهٔ هادلهٔ ظافرهٔ واثلهٔ ، علی شدفتی فرجل ، وهو یقول فی حزم :

> . كنت والقا من أنك ستفعل . ثم راح يستمع إليه ..

بمنتهن الاهتمام .. ولهدوء ..

* * *

« أربع ساعات وخمسون دقيقة ، قبل إصابة الهدف..» - نحن على أثم استعداد لمواجهته -تردد الصوت ، في حصرة المتابعة والمراقبة ، هزا (شاميليون) كنفيه ، قاللا : لتألُّقت عينا (سونيا جراهام) ، وهي تقول : - أكبر حاملة طائرات أمريكية .. يا له من هدف ! - عظيم .. أما زلتا تعتلك السيطرة الكاملة على ستقور بسرب كامل من الطائرات المقتلة . أجابه (بريماكوف) في حماس : أجابها (شامبليون) لمي جذل وانسح : _ أفضل صفقة لجيشنا القادم . - بالتأكيد يا عزيزش (مادلين) .. الأمريكيون ماز الوا وتسمت التسامة ساخرة ، على شقتى (بارون) ، يبحثون عن وسيلة تتعيره ، ولكن هذا يحتاج ملهم وهو يقول : إلى اللتي عشرة ساعة على الأقل ، تعاماً كما تعتاج _ جيشنا تقادم ١٢ يا له من علم ١ نحن إلى تلك الساعات الطويلة ، لتوجيه مدفع الليزر تطلع إليه الثلاثة في دهشة مستنكرة ، قبل أن تلول (سونيا) في صرامة : تراجعت في مقدها ، قائلة بابتسامة ظافرة : - من تواضح قك ثم تعد تشاركنا هذا المشم يا (دور ديلي) . ملف في حدة : - حلمكم ١٤ بل قولى حماقكم يا (سوتيا) .

- كل شيء بحتاج إلى الوقت . ثم التفتت إلى (بريماكوف) ، مستطردة : - وهذا يذكرنا بالهدف التالي . ابتسم الجنرال الروسي أ قائلا :

بالقبر ، إلى الهدف العصوى تعاماً .

القمر ۱۲

15 tillus -

أما (شتمبليون) ، فقد العقد حاجباه في شدة ، وهو يدير عينيه إلى (مدونيا) في دهشة ، ويعقد كفيه غلف ظهره في توتر ، ويوقفة عسكرية صارعة ، في حين تابع (يارون) في غضب :

- في البداية ، عندما الضمعت إليكم ، كنت أتصور أثنا تسعى للتفوق والسيطرة ، حتى نصيح أقوى منظبة جاسومية خاصة عرقها العالم ، بكل ما سرتبع هذا من ثراء ، وقوة ، وأموال تتنفق بسلا حساب .. كذب لَعلم بالتُروة والنفوذ .. شيء أشبه بما حصلت عليه (الماقية) ، بعد ما يقرب من قرن كامل من الصراع .. كنت أتصور أتنا سنحظى بكل هذا ، خـ لال أشهر قليلة ، يسبب ما تمثلكه من تكنولوجيا مثلامة ، ولكنني لم أحلم لعظة واحدة بالسيطرة على العالم ، أو إقامة نظم جديدة .. ما لنا نحن والنظم القديمة والجديدة ١٢ منا للنا و الحكم ومتاعيه ومشاكله؟! هل تتصورون أن الحكومات ستغضع للم بهذه البساطة ، حتس ولو امتلات حقالا كاملاً من الصواريخ النووية والمقاتلات الهيارة ١٢

بالها من مختفة ١٢ قدول لا تستسلم دون حروب أيها قسادة .. وحروب طاحت ، عنيف ، طويلت .. فعكومات لا تتنسازل عن مقاعدها هكذا ، دون أن عقع باستمالة عن كل شهر منها .

التفض جسد الجنوال (شاميليون) هذه المرة ، وهو يهنف :

_ ولكننا نستطيع أن ...

قاطعته (سونيا) بإشارة من يدها ، قاللـــة فــن سرامة :

ـ حلتك ثم يختلف كليزًا عن حلعنا يا (يلزون) ... للس كل الأحـول سـتعصل على شروات ضخصة ، وأسوال تتفقّى بلا حدود .. ومضا ستصبح غنيًّا .. غنيًّا إلى حد ثن يعكنك تصوره .

قال في سخرية :

ــ ثم لا أجد مكاتًا واحدًا ، في العالم كله ، لأتفق فيه منا لندى ، بعد أن تطاردتنا كنل الحكومسات ، وتُستهيف من كل الدول .

عتف (شامیلیون) :

- كل تلك الدول متصبح تحت مسيطرتنا .. مناسير فيها كالملوك .

متف (يثرون) بدوره :

- وهذا هو الجزء الأهمق في الأمر ...

تعقد حاجبا (بريماكوف) في شدة ، وهو يقول :

۔ هل يعنى هذا أنت تنسحب من النعبة علها يا (يادون) ؟!

أجليه الإسرائيلي في صراعة :

- بل يعش أنش لا أرغب في العثسارية ، في أندثر خطط الدنيا حماقة أيها الروسي .

قالت (سونيا) في صرامة شديدة :

- وهل تعقد أن الاسحاب أمر سهل يا (يارون) ٢٠ هز رأسه نفرًا في بطء ، وهو يقول :

- كلاً يا عزيزتن (سونيا) -. الاسحاب ليس مسهلاً بالتأكيد ، فأتتم لن تسمحوا لشخص يعرف كنل أسواركم بالاسحاب ، في هذه العرجلة بالذات .

قالت بايتسامة شرسة :

_ جنيل آث تدرك هذا .

ارتسمت على شفتيه ابتسامة مماثلة ، وهو يقول : ـ نعر . . أدركه جيدًا ياعزيزتن (سونيا) .

ثم مال تحوها ، مستطردًا في صرامة :

ـ لقد الفذت كل الاحتياطات اللازمة تجاه هذه العطوة .

تبادل (بریماکوف) و (شــامبلیون) نظرة شدیدة تعصییة ، مع قوله هذا ، فی حین رئدت (سوئیا) ، فی حذر عصیی :

_ احتواطات ؟!

أجابها في سخرية :

ـ تعم يا عزيزتى ، الاحتياطات التى تعلى لتشف كـل ما يتعلَّى بكم ، المصريين والإسرائيليين والأمريكييين ، خلال ساعة واحدة ، لو أصابتى أدنى مكروء هنا .

هتفت في غضب : _ أيها الوغد ، لم ترق له ابتسامتها ...

بن ولم يشعر بأدنى قدر من الارتباح نحوها .. وخاصة عندما تفاهت إلى مسامعه تلك الخطوة الفائلة الحذرة من خلفه ..

ويسرعة مدهشة ، التزع مسسه من حراسه ، واستدار بولهمه (رونسادو) ، اللذى يتسلل خلفه يعسس ضخم ، وهو يهتف في غضب :

_ ألم أقل نكم قِلكم أو غاد ؟!

ومع أخر حروف كلمته ، دوت الرصاصة ..

رصنصة قوية ، تردّد دويها في الحجرة كلها ، وتتفش معها جنت (روتالدو) في قوة ، وهو يحدّق في (يادون) ...

أما (يارون) تفسه ، فقد تسمت عبداد عن آقرهما ، وارتجقت يده الممسكة بالمسدس ، شم تفجّرت فجأة يقعة كبيرة من الدم ، في منتصف جبهته تمامًا ، قبل أن يسقط عند قدمي (روضائدو) جشة هامدة .. أطلق ضحكة ساخرة واثلة ، وهو يقول :

- وغد بالفعل با عزيزتن (سونيا) ، ولكن الأوضاد وحدهم يقوزون ، فس عامت المدا .. الأوغاد وحدهم يريحون كل شيء .. وقتم خير دليل على هذا ..

ثم فتقط من جيه جهازًا صغيرًا ، يحوى زرًا ولحدًا ، وهو يتابع :

- هل ترون هذا الجهدر المسيط ١٢ إله ومسيلة الإبقاء عليكم .. فقى كل ساعة ، يتبقى أن أضغط هذا الزبقاء عليكم .. فقى كل ساعة ، يتبقى أن أضغط هذا وتر مرة واحدة ، يوسيئة خاصة جداً ، واو لم أقعل ، أو تجاوز الأمر ساعتين كاملتين ، دون إرسال الإشارة المتفق عليها ، سيقوم الريك في يارسال كل ما زودته به من معلومات عنكم ، إلى المضايرات المصرية ، والأمريكية ، والإمرائيلية على الغور .

الرئسمت ابتسامة عجبية على شفتى (سوئيا) ، وهي تقول :

- جعيل منك أن أوضحت ، يا عزيزى (يادون) .

أجابها في سوعة :

_ بالطبع يا سيدتى .. بالطبع -

ولسرع يرفع جشة (يارون) . والجنرال الزوسى بنايعه ، قاتلاً في لهجة تعمل جذلاً عجبيًا :

_ لم أشعر بالثقة تجاهه قط .

غمغمت (سونيا) :

- كان يمكن أن يضيف إلينا الكثير .

لم تكد تتم عبارتها ، حتى صدر أزيز قوى متصل ، من أحد أجهزة العراقية ، فاستدار الجميع إليه ، وهتف الروسي في حتق :

_ إنه ذلك المصرى ثانية .

تعقد حاجبا (سونيا) ، وهي ترقب ما تنقله الشاشة ، من حجرة (أدهم) ، عبر كاميرا المراقبة الإضافية ، وغنفت في حزر شديد العصبية :

- ماذا أصابه هذه العرة ١٢

كان (أدهم) بيدنل جهدًا حقيقيًا ، لانتزاع جهاز الانقاط الإليكتروني تدقيق ، من إطار الباب ، غير ميان وقى وحشية صارمة ، أعلات (سوتيا) معدسها الصغير إلى جيبها ، وهي تقول :

- إلك لم تكن تستحق الحلم يا (دور اليلي) -

حدّى (شامبليون) فى الثقب التجير ، الذى نتدفّى منه الدماء فى غزنرة ، من مؤخرة رأس (ينرون) ، قبل أن يهتف :

- ولكن ماذا عن تلك الإشارة ١٢ أجابته في صرامة :

- كل بشارة تنطق من هذا ، يتم رصدها وتسجيلها ، ولقد رصدتنا إشارته المنتظمة باللعل ، وكذا نبحث عبن يطلقها ، وهي مسجلة في لحدث الجهزة لدينا ، ويمكننا إعادة إطلاقها ، في مواعدها المنتشدة .

ثم العقد حاجباها في صراعة شديدة ، مضيفة :

- على شيء هذا معد يتقلن شام ، لن يفسده هذا قوط قط ...

ورفعت عينيها إلى (رونالدو) ، قائلة بلهجة آمرة : - أبط هذه القدامة عن هنا . وقيل أن تكمل عبارتها ، الطلقت تعدو عبر المكان ، صالحة :

_ فرقة تطوارين .. إلى الغرفة (x) فوراً . كانت تعدو بكل قوتها ، وقليها يففق سرة تفري يعلقهي العنف ...

هل أصابه مكروه هذه لمرة ١١

15 ga

وفي أصالها ، استرج جزعها يقضب هادر ، ثم كدر كنهه تملنا .

لماذا تشعر بالخوف عليه إلى هذا الحد ١١

17 13Cal

18 13Lal

يه أكبر عدو لها ، منذ بدأت صلها هذا ..

بل أكبر عدو ، في حياتها كلها --

ولكنه ، في الوقت ذاته ، الرجل الوحيد في الدنيا كلها ، الذي خفق قلبها يحبه ..

والذي تزوجته ..

يعين العراقية ، التي ترصد كل هركة من هركاته ، فأضافت (سونيا) في توتر :

- هل يتصور أن بإمكانه هذا ١٢

لم تكد تنطقها ، حتى أنساء مصباح أحمر صغير ، فى جهار المراقبة ، وتراجع (أدهم) بحركة حاة ، وهو يمسك طوق عنقه فى شدة ، فهتف (شامبايون) :

- لقد الطلق الطوق .

وغمغم (بريماكوف) يتفس الحثر :

- إنه يعتصر عنقه .

حدقت (سونيا) في الشائشة ، يكل توتر الدنيا ، ورأت (أدهم) يسقط أوضًا ، وهو يجاهد لانتراع ذلك الطوق ، أو إيقاف عمله ..

ويجاهد ..

ويجاهد ..

ثم يلهل تعاماً ..

ويكل توترها ، هنت (سوتيا) من مقدها ،

- رياه ! نقد ...

وأنجبت منه لينها الوحيد ..

لعل هذا سر تضارب مشاعرها تجاهد .. وتجاه نفسها

لعل هذا هو الذي وجعلها تسعى نقتله ، يكل ما تمك من قوة ، ثم تهرع لإنقاذه وإسعاقه ، عندما يتعرض لأدنى مكرود ..

ماذا أصابها ؟!

أى ضعف هذا ، الذي سيطر على كياتها كله ؟! أي تقاذل ؟!

إنها ، وهي تعدو تحو زنزالته الآن ، تتمنى من عل قلبها أن يكون قد تجاوز هذه المحدة ...

ونجا ..

بلغت المكان ، فن نفس المطلة التي بلغته فيها فرقة الطوارئ ، ورأت قائدها يتنفع نحو (أدهم) ، طهنفت به :

- أهو قاقد الوعن ، أم ..

ثم تستطع إكمال عبارتها ، وهي تحذى في (أدهم) ، الذي سقط على وجهه ، على بعد متر واحد من الباب ، وقد تشت رقبته تحت كتفيه ، على تحو مخبف ، واحتقن وجهه بشكل عجيب ، وثبتت عيناه ، ومال نراعه إلى جواره ، وكأنما للى مصرعه ..

ويسرعة ، تحلى قائد فرقة الطوارئ ، والتقط معصم (أدهم) ، وراح يقيس تبشه في توتر ، فهتفت يه (سوتيا) :

_ إنه فاقد الوعى .. أليس كذلك ١١

العقد حاجبا الرجل ، دون أن يجيب ، فساحت يه مكررة ، في عصبية قاقت عل الحدود :

_ إله قاف قوعي .

رفع الرجل عينيه إليها ، مجينا :

ـ لا يوجد أن نبض في معصمه ،

السعت عيناها ، وهي تهتف :

_ ماڈا تعلی ؟ا

اعتدل ! مجريًا في حزم متوتر :
_ اعتى أنه قد لقى مصرعه هذه المرة ..
والتقض جمد (سوتيا) في عنف ..
فلمفاجأة كانت مذهلة ..
يكل ما تحمله الكلمة من معان .

رياحين

www.liilas.com/vb3



لم تستطع إكمال عبارتها ، وهي تحدّق في (أدهم) ، الذي سقط على وجهه ، على بعد عتر واحد من الباب ، وقد انثلت ولبته تحت كتفيه ، على تحو متعيف ...

- لاعليك .. إله مجرد القعال .

لم يكن باستطاعتها قط أن تصفّ لأى مخشوق ، ما تشعر به ، في تلك اللحظة بالذات ..

پته شیء لا پنزگه سواها .. لایمکن آن پنزگه سواها ..

أو يقهده غيرها ..

هذا لأنها وحدها تدرك طبيعة تلك الرابطة القوية . فلن تصل بينها وبينه ..

HO (PER) ...

عتى هي ، لا تعرق كلهها ..

ولم تخبر بها لُحدًا قط ..

الرابطة التي تجعلها تشعر دومًا يكل ما يواجهه .. وما يعانيه ..

الرفيطة التى قبأتها طوال الوقت ، كه ما زال على فيد الحياة ..

هي نفسها التي جعثتها تشعر الأن بالاختثاق ...

فجأة ، تقيض قلب (منى) في قوة ، ثم تراقص في صدرها يعنف ، وهي تهتف :

- ()-

التقتت إليها دونا (كارواينا) في دهشة ، متسائلة :

- ماذا عن (أدهم) ؟! - ماذا عن (أدهم) ؟!

حدَقت (منى) فيها يدهند ، ووضعت كلها على صدرها ، وكأنما تحاول كتمان خفقات قلبها الطبيفة ، قبل أن تفعف :

- لقد شعرت لحظة ، وعان ..

قاطعتها في توتر :

- وكأن ماذا ١٢

عادت (منى) تحدّى فيها ، وقد أطلّت من عينيها حيرة أكبر ، وكاثما تعجز عن الإتيان بجواب مناسب ، ثم لم تلبث أن هزأت رئسها في قوة ، قائلة : حتى هذا لا يكفى .. صحيح أن رجشك يعدوننا يسيل من المعومات ، فى كن دقيقة ، من كل يقاع الأرض ، ولكن سن ثواضح أن (سنونيا) أفعس حقيقية ، تجيد إخفاء الأرها بعقة مدهشة ، وقطور عليها لمن يكون بالأمر السهل ، وخاصة مع تك الوقت المعدود .

اعتدات (كارونية) في مقعدها ، تسألها :

- ماذا تكثر حين ؟!

تعد حاجباها في شدة ، وهي تجيب :

- لابد أن نجد وسيلة جديدة ، أو نوجه بعثما إلى اتجاء لم تطرقه من قبل .

ثم أتقت نظرة على ساعتها ، مكملة في عصبية : - تربيد أمامنا سوى أوبع ساعات وتصف الساعة ،

قبل أن تتلذ تلك الأفعى تهديدها ، وتحاول تسف السد العالى فن (مصر) .

تطلُّعت البها (كارولينا) لحظة في صعت ، قبل أن تعيل إلى الأمام ، قائلة : غصة عجيبة اعتصرت علقها ، وحبست أتفاسها ، وكانت تنتزع روحها من جسدها ، في لحظة واحدة .. وهي واثلة من أن هذا قد التقل إليها منه ..

حتى ولو كان في آخر الدنيا ...

ومرة لفرى ، خلق قلبها في علف ..

و غص حلقها بمرارة بلا هدود .. چه بواچه خطرا داهما حتما ..

خطر الموت ..

هذا هو ما تشعر به ..

ويملأ كل خلية من خلاياها ... ويتظافل في كيالها حتى النخاع ...

« لا .. لا يمكننا أن نضيع المزيد من الوقت .. »

هتفت بالعبارة في توثر بنبائغ ، فظيت (عارولينا) عقيها ، قائلة :

_ إلنا تبدّل قصارى جهدتا بالقعل .

هَبْت (منى) من مقعدها ، هاتفة في عصبية :

- ولا ألف ضرب مثلها ..

ثُمُ التُسْنَى صَوْلُهَا بِالأَسْنِ وَالْمِرْوَةُ ، وَهِي تُصْلِفُ !

- ولكن ما ننب ملايين البسطاء الأمنين ، النين سيتعرضون للقتل والخراب والتدمير ، دون تنب جنوه ١٢ ما ننب النساء والشيوخ والأطفال ، النين سستراق هماؤهم دون جريرة ، سوى أنهم مصريون .

حدَقت (كارولينا) في وجهها بدهشة ، مغمضة :

_ أهكذا تفكرون ١٢

ثم هزات رأسها ، مستطردة في لحترام ، أسفر عن تفسه على تسانها في وضوح ؛

- هذا يلبئر تفوقكم وصلابتكم .

لم تكد تتم عبارتها ، حتى ارتفع رئين الهاتف الفاص ، المجاور لها ، فالتقطته بحركة مسريعة ، وقالت في لهفة :

- دولا (كارولينا) شخصيا .

_ هل تعتقدين أن تلك المنظمة ، مهما بلغت قوتها ، قادرة بالفعل على القيام بهذا ؟!

صمتت (مثن) يدورها بضع لعظات ، قبيل أن تجيب في هزم :

- (مصر) التى أعرفها ، أقوى بكثير مما يتصور الجميع ، ولديها جيش قوى ، قادر على مواجهة أعتى الجيوش وأكبرها ، وتحن لم نعد نفتقر إلى التكنولوجيا والتمويل كالمائق ، ولكن المشكلة أثنا تواجه هذه المردّ عدواً مجهولاً غادرًا ، يمثلك ويديطر على أسلحة متقدمة للغاية ، تكفى لمباغثتنا بضرية حقيرة ، لا يعلم عواقيها إلا الله (مبحاله وتعالى) .

لوُحت (كارولينا) بيدها ، قائلة :

- وتكتم من الطرق الذي لا يستسلم في سهولة .. ثقد عهدتكم مقتلين عنيدين .. على أرفع مستوى من الكاءة والكاء والقوة ، ولست أظن أبدًا أن ضريبة كهذه يمكن أن تهزمكم .

الجابتها (منى) في حزم :

استمعت في اهتمام واشيح إلى محدثها ، على تحدو جعل قلب (منى) يعاود خلقاته ، وهي تتساعل في أعماقها ، عما تحمله تلك المحادثة ...

ويسرعة ، أنهت (كاروئيلا) المحادثة ، ثم التقلت اليها ، قائلة في حماس :

_ بيدو كنا قد وقطا على طرف تخيط .

التقض قلب (متى) بين ضلوعها في عنف ، وهي نف :

The -

أومات دونا (كارولينا) برأسها في تقعال ، قبل أن تثبير بيدها ، قائلة :

- الرجال استجوبوا اكدير متعيدي الأجهزة الطبية قن (كراكاس) ، عندما عصوا أنه قد التقي بتلك الألحى هناك ، ولقد بدا أنهم ما أخيرهم به عديم القيمة في البداية ، حتى أنسار إلى محادثة هاتلية ، تلقتها (سونيا) ، عبر هاتلها الخلوى الخاص ، في وجوده . قالت (مني) في توتر :

- ولكن (سوتيا) لن تلطق بحرف واحد ، يمكن أن يكشف ولو لمحة من أسرارها ، في حضور شخص آخر ،

هتفت (كارولينا) :

- بالضبط .. ولهذا قلد تبادلت الحديث مع محدثها بالعبرية ، باعتبار أن متعهّد الأجهزة الطبيــة يجهلهــا تماماً .

> خلق قلب (مش) فی قوة ، وهی تسالها : _ وهار کان یعرفها ؟! هزت (کاروتینا) رأسها نفیًا ، وهی تجیب :

ـ كلمات قليلة للغاية ، التقطها من جار يهودى ، هاجر إلى (فتزويلا) ، مند أكثر من ربع قرن .

ثم مالت إلى الأمام ، متابعة في لهفة خاصة :

ــ وكل ما قهم من حوار ها كلمتان قصب .. الطير ان .. و قصى الشمال

مَرَةَ لَخَرَى ، التَّقَضَ قُلْبٍ (مِنْسَ) فِسَ عَلَـَكُ ، والسعت عيناها عن آخرهما ، وهي تُرَدُّ :

- أقصى تشمال ١٢

ثم وثبت إلى الغريطة ، التي فريتها فوق المائدة الكبيرة ، وهي تهتف :

_ هذا يضعنا أمام خيار واحد

واشارت إلى أعلى الغريطة بسيابتها ، مستطردة في القعال جارف :

- Lia -

ومع قولها ، خلق قلبها مرة أخرى في علف .. بل في منتهى العلف ..

* * *

" .. Kull "

نطق مدير المخابرات المصرية الكامة في حزم ، وهو يشير إلى الفريطة الكبيرة ، التي تحسّل جداراً بأكمله ، في حجرة الاجتماعات الكبيرة ، في ميشي المخابرات العامة ، قبل أن يولچه رجالة ومعارفيه ، مستطرفا :

د هذا ما توصّلت إليه زميلتكم (ملى) ، التي تنطلق في هذه التحقة بالتحديد إلى (جونو) العاصمة ، لتلحق برجلينا هناك (ياسر) و(أنور)

قال أحد الرجال في توتر :

(ألاسكا) ولاية واسعة للغاية باسبيدى ، والوقت يعضى بسرعة مخيفة ، وحتى أو تجحت (منى) سع زمينينا فى كذف وكر المنظمة ، الذي نظرض وجوده هذاك ، فسنتهى المهنة حتما قبل هذا بكثير .

أجابه المدير في حزم :

لقد أبلغنا السلطات الأمريكية ما لدينا بالفعل ،
 وسيدءون تحركهم على لفور .

مطرحل أخر شقتيه ، مضغمًا :

ـ الأمريكيون ١٤ ثم كصبور قط أن تستعين يهم قس نهاية .

أجابه المدير في حرّم ١

يا رجل ، ومن حقهم دون سواهم تنشيط المنطقة . والكشف عن كل ما تحويه .

ثم التفط نفسًا عميفًا ، قبل أن يضيف في توسّر شديد :

- المهم أن يصلوا في الموعد المناسب .
 غمغم أدد الرجال !
 - تعم .. هذا هو المهم .
 - ثم أضاف في حسم :
- _ وهذا ينطبق على (ياسر) و(أدور) و(منس) ضاً .

لُلْقَى المدير تظرة على ساعته ، وقال في توتر :

- رجائنا سيناون قصاري جهدهم ، وهذا ما تأسله ، وما تأمله القيادة السياسية أيضًا ، فلو لم يتم حسم الأمر ، خلال الساعات الثلاث القادمة ، سيسبح الخيسار عسيرًا ، ، عسرًا الثقابة ، .

تبادل الجموع نقرات صامئة ، ملؤها الثوكر و القلبق ، وكل مقهم يطرد من ذهته في عنف احتمال أن تضطر

(مصر) للخضوع ، وارتسمت في أنهاتهم صورة المد العالى ، ذلك البناء الصامد الثنامخ ، الذي يحمل تناريخ أمنة قوية ، رفضت الالصياع يومًا للسيطرة الأجنبية ، والشغوط الغربية المستفرّة أ*أ.

أما مدير المفايرات ، فقد أضاف ذهلت إلى كل هذا سؤالاً آخر ،

تری این قت الأن یا (ن - ۱) ۱۶

أين ألت ١٢

15:04

* * *

^(*) بشغوط من تولایات استمدهٔ الأمریکیة ، سحب البلط الدولی موافقه علی تمویل مشروع بناه السد العالی ، كمحاولة للطنط علی (مصر) وقیادتها السیاسیة ، فسا کان من الرایس (چمال عبد الناصر) إلا أن أفستر قراره بتأميم الشركة العالمية لقالةً (السویس) ، شركة مساعدة مصرية ، اللبير التمویل اللازم ، مما أدى إلى العدوان الثلاثي على (مصر) ، من (البلقر) ، و (فرتما) ، و (إسرائيل) .

ثم العلى ، وأخرج من جبيه مقتاطًا قريم الشكل ، و (سولها) تهتف به في عصبية :

ـ هيا .. آسرع .. آسرع .

يس الرجل طرف المقتاح ، في ثقب دقيق القاية ، عند قاعدة الطوق الإنيكتروني ، ثم جنب طرفيه ، فاتفتح الطوق يصوت مكتوم ، وأسرع هو يوفعه عن عنق (أدهم) ، وهو يقول عبو جهاز الاتصال :

ـ ارسل منظم ضربات قلب بأقصى سرعة ، و ...

« لا داعي لهذا .. »

تنفض جسد (صوتيا) في حسف ، وقفرت متراجعة إلى الفلف بحركة غريزية ، عندما الطلقت ثلك العبارة فجأة في الحجرة ، يصوت ساكر مألوف ، وهنفت في ارتباع مندهش مستثفر :

_ مستحیل ا

وقبل حتى أن تكتمل كلمتهما ، كمان (أدهم) يدور حول نفسه فى قفة مدهشة ، وينطع ساقه إلى الأمام ، ثم يديرها فى الهواء إلى قطاف ، ليركل وجمه قماند حدَّقت (سُونَهَا جَرَاهَمَ) فِي هِمَنَدُ (أَدُهُم) المُسْهِى أَرْضًا ، ووجهه المُحتَقَّق فِي شُمَّةً ، وعيليه الثَّايِنتَين ، قِبْلُ أَنْ تَهْقُفُ بِكُلُّ أُرْتِهَاعَ الدَّنِهَا :

_ مسلمول 1

ثم فقرت من مكانها ، والحلت تلافيط مصحه يدورها ، في محاولة للياس تبضه ،،

واتسمت عيناها أكثر وأكثر ...

وكاد قلبها الحجرى يهوى بين قدميها ...

لقد كان قائد لهرقة الطوارئ على حق ...

لا يوجد أن لبض في معصم (أدهم) ... لا يوجد أثر للحياة ..

ويكل لهفتها وتوترها ، صاحت :

ـ أوقلوا عمل الطوق .. أسرعوا ..

التقط قائد قرقة الطوارئ جهاز الإتصال من حزامه ، وهنف عبره :

۔ هـل ترقی ۱۲ آنـا (س ـ ۱۰۷) .. اُوقف بث جهاز تقلیة تطوی علی تقور .. اُسرع . - أيس بهذه السرعة يا زوجتى السابقة .. دعينى استمتع بقريك أولا .

كان غضب هادر يتفجّر ، في عَل نَرة مِن عَوِاتِهَا ، وهي تهتف :

.. ولكن هذا مستحيل ! لقد كنت مينًا .. قا فحصتك يتفسى .

قهقه ضاحكا في سخرية ، وهو يقول :

- وهنا تكسن أفضل نقطة في اللحبة كلها يا عزيزتي ..

ثم مال على أذنها ، متابعًا بنفس السفرية :

- هل تصورتم قلى قد أصبت بالجلبون ، عندما رحت أحطم أثاث المجرة كله ؟! كلاً با عزيزتس ، الواقع أننى قطت ما قطت ، لأحصل على قطعة من ذلك الأثاث فحسب ، قطعة مستديرة من المعنن ، في حجم كرة تنس طاولة صغيرة ، . هل تعلين لماذا ؟!

عضت شقتيها في غيظ ، دون أن تجيب ، وهي تقاوم تتخلُّص من أصابعه القوية ، فتابع ساخرًا ؛ غرقة الطوار فارعلة كالقنبلة ، كلت بهذا الأغير للالة أمتاز كاملة إلى الفلف ، نيوتطم بالجداز في قوة ...

وكالبرق ، وثب (قدم) واقفا ...

وفي رشاقة مذهلة ، غاصت قدمه في معدة أحد الرجال ، في نفس المحقلة التي الفجرت فيها قبضته في آف ثان ، ثر دار جسده كله في الهواء ، كمروحة عماقة ، وركل رجلين في أن واحد ، و (سوئيا) تكرر ، بكل فعول الدنيا :

- مستحيل ! مستحيل !

ثم الفضت في عنف ، لتنتزع نفسها سن أهولها ، ووثبت تتنقط أحد المدافع الآلية ، التي سقطت مع الفتال من الرجال ، و ...

وفجاة ، قبضت أصابع أولائية على معصمها ، ولوت ثراعها خلف ظهرها بسرعة وقوة مدهشتين ، قبل أن يُديدُ ساعد كالصالب بعظها ، ويهمس (أخهم) في قالها ، يكل سفرية الدنيا :

- إنها خدعة طبية طريفة ، كنت أعلم منذ تعمّنها ثنى استطبع الاستفادة منها يومًا .. وهى يسبطة للغاية ، قطعا تضعين كرة صغيرة تحت أيطك ، وتضغطينها جيدًا بدراعك ، فإنها تضغط الضفيرة الأبطية ، وتعوق لتقال نيضات القلب إلى شرايين المعصم").

وأطلق ضحكة ساخرة أخرى ، ثم استطرد :

- ولقى تقتمل اللعبة ، كان لا بد أن أنظاهر بمحاولة التزاع إحدى وحدات جهاز التحكم ، من إطار الباب ، أما عامرا المراقبة الحمقاء ، ثم أسقط أرضا على نحو مدوس ، يحيث ينشى عنقى بزاوية لا تسمح بقحص النبض من أوردته ، وتنشى نراعى البسرى أسفل جسدى ، قلا يصبح أمامكم غير محصم اليد اليمنى . الذي أعاقت الكرة وصول النبضات البه ، القحصوه ، . أضيفى إلى هذا كتمان أغلسى ، حتى يحتقن وجهى بشدة ، ثم النظرة الجامدة الثابقة ، كتى شائت أصعب ما في النعة كلها .

وتضاعلت النبرة السافرة في صوته ، وهو يضيف : ــ هل رأيت كيف جحلتكم ترفعون طوقكم السفيف عن عنقى بأيديكم ، يا قفض العزيزة ؟!

متغت بكل غضب الدنيا :

- لا تفرح بالتصارك كثيرًا يا (أدهم) .. إنك ما زلت في قبضتنا ، وكامير االمراقبة سبلت كل ما هدث هنا ، وهذا يعنى أن طاقم العراسة كله سبهرع إلى هننا ، خلال لحظات معدودة .

رفع هنهبیه فی دهشة مصطلعــة ، وهــو يقــول صافرًا :

ـ حقًّا ١٢ هذا يذكرني بضرورة القيام بخطوة مهمــة للفاية يا عزيزتي ..

قالها ، وركل أحد المدافع الألية بلامه ، في خفــة ومهارة مدهشتين ، ثم تغلّى عن عنفها ، ليلتقطـه في الهواء ،ثم يرفع فرهته نحو كاميرا المراقية ، مضيفًا :

⁻ أن تنهى البث -

^(*) حقيقة .

" لن يقلع هذا قط .. ثن يقتح أبدًا . "

هتفت (سونيا) بالعبارة في غضب ساخط هادر . و (أدهم) ينفعها أمامه ، عير ممر الزنزالية ، إلى الباب الفارجي ، في غلقة لم تعندها منه قط ، إلا أنه تجاهل على هذا الغضب ، قليلاً في صرامة :

_ عنينا أن تسعى ، وتيس علينا بلوغ النجاح يا عزيزتي .

دنات :

ـ لن يمكنك أن تبلغ النجاح .. ليس هذه المرة .. وليس حتى لو استطعت الشروج من فشا حيا .. إلشا سنتسف البيد العالى نفسه ، خلال قال من أربع ساعات .

العقد حاجباه ، وهو يقول :

_ السد العالى 17 لا ربيب في أنكم قد جنتتم تمامًا .. اطلقت ضحكة عصبية عالية ، وهو يدفعها أماسه ، وصاحت :

- بل لقد تقوقنا على أنفسنا ، على تحو لن يمكنك

والطلقت رصاصاته تنسف كاميرا المراقية ..

وفي حجرة المتابعة ، هتف (بريماكوف) في حتق -- كنت أعلم هذا . كنت أعلم أن الاحتفاظ بذلك المصرى سيؤدي إلى مشكلات لا حصر لها .

ثم تنفت إلى قائد إحدى فرق الحراسة ، وصاح يه :

- اسعض جيدًا يارجل ، الأمر صار لفطر من عل ماغنا لتوقّعه .. الس أية أوضر سابقة ، و نقد أو اسرى غض قفور، دون أدنى مناقشة .. هذا هو أمثنا الوحيد في الفروج من هذا السارق ...

ومال نحوه مستطردًا ، بكل حزم وصرامة الدنيا :

- افتل ذلك المصرى .. افتاوه بأى ثمن .

تألفت عينا الرجل ، وهو يؤدى التعيية العسكرية . اتفا :

- أمرك يا جنرال .

ثم الطلق مع رجله للنفيذ الأمر . وللفضاء على الرجل ..

رجل المستحيل ..

* * 1

1.1

ختى استيعابه .. يقنا نعتك الأن غواصة نووية روسية ، وأقوى نقائة مقاتلة امريكية ، وناقلة بشرول مصرية بكامل طاقمها ، وياغرة استعة بكل عدتها وحتادها ، ونسيطر الآن على أهد تقسار مشروع حرب النجوم أيضًا ، ويه سنتسف جسم سدكم ، حتى ولو خضعتم لكل شروطنا .

دفعها أمامه بظظة تكبر ، وهو يهتف :

- وبن سيسم لكم بهذا ١١

صاحت يكل الغضب :

- ومن ينتظر السماح والرفض ؟!

لم تكد تتم عبارتها ، حتى ظهر طاقم المراسة الأول في المكان ..

أكثر من عشرة رجال ، يحملون المدافع الألية القوية ، يرزوا فجأة ، وكل فوعات مدافعهم مصوية إليه ..

ويكل الحزم والصرامة ، هنف قائدهم :

- استسلم أيها المصرى ، وإلا ..

قاطعه (ادهم) في سخرية ، وهــو يلــوى نراع (سونيا) كثر :

- وإلا مناذًا يا هذا ؟! هل ستطلقون النار على زعيمتكم ؟!

يدا التوتر على وجوههم جميعًا ، فصاحت (سونيا) :

- فطلقوا النار عليه مباشرة .. فِشَى أَفْضُلُ الموت .

_ على الأقل سندوت معًا يا (أدهم) .

ثم أضافت في عصبية شديدة :

غمغم ساڪرا ؛

- يالها من ميتة شاعرية يا عزيزتي !

جنب الرجال إبرات مدافعهم في توتر، ولكن أحدهم لم يحاول شخط زناد منقعه ، وهم يصوبون أسلحتهم ، في تحفر كامل ، تحو (أدهم) و(سوئيا) ، فغمغم الأول :

_ أرأيت يا عزيزتم .. لن يجاز أوا بحياتك قط .

ه ـ الروسي ..

احتقن وجه وزير النفاع الأمريكي يشدة ، وهو بطالع البرقية الشفرية ، التي مسلمه إياها السفير المصرى للمرة الرابعة ، قبل أن يضغم في عصبية

_ إن فأنتم تعقدون أنكم قد توصلتم إلى المقر السرى لتلك المنظمة .

هزاً السلير المصرى رأسه في وقار ، وقال في هدو و هاسم د

_ لسلا تعتقد يا سيادة الوزير .. بثنا والقون ،

الداد احتقان وجه وزير الدفاع الأمريكي ، وهو ينتى نظرة أخرى على البرقية ، منسائلاً في حنق ؛ _ وكيف قطتم هذا ١٢

شدّ السفير قامته ، قاتلا :

مع أخر حروف كلماته ، يرز طاقم الحراسة الثمالم فجأة ، وارتفع صوت الجنرال (بريماكوف) ، عبر كل مكبرات الصوت ، وهو يهتف :

- لا تقيموا وزنا لأبة تضعيات .. التلوا المصرى ، مهما كان اللمن .. هل تقهمون ؟! مهما كان اللمن .

> واستوعب الجميع ما يعليه .. وهتقت (سوتيا) في غضب :

- أيها الوغد ..

وارتفعت فوهات المدافع الآلية بتحفَّر أكبر ، و .. ودوث الرصاصات ..

يملتهي القوة ...

رياحين

www.liilas.com/vb3

- لنا وسائلنا .

قَالَ الأمريكي في حدة ا

- التي لن تلصحوا عنها قط .. كيس كذلك ؟! يلوح في أتني قد سمعت هذه العبارة . منذ ساعات شيئة

هز السليد رأسه ، وهو يلول في صرامة :

- ربحا ياسيادة الوزير ، ولكن هذا ليس المهم الأن .. بتنا تواجه جميعًا خطرًا واحدًا ، وربحا لأول مرة ، في التاريخ المعروف ، ويدلاً من أن تضيع الوقت ، في معرفة سن منا الدائر حنكة وقوة ، فالأفضل أن تشحذ جهونها لمواجهة مضا ، دون الدخول في صراعات جانية سخيفة

عض الوزير الأمريكي شفتيه ، قائلاً :

- ريما كلت على حق .

لم مد يده وصافحهه ، مستطردًا :

- سأعرض الأمر على الرئيس فوراً ، وأعدكم أن تتخذ الإجراءات المناسبة ، في أسرع وقت معكن ، و ...

قاطعه السقير المصرى في صراسة غير متوقعة : - خلال ساعة واحدة أيها الوزير ..

عاد وجه توزیر الأمریکی بحتقن فی شدة ، وهو بحدی فی وجهه باستنکار شدید ، قبل آن بهشف ، غاضها :

- كيف تتحدث إلى بهذا الأسلوب ١٢ ألا تدرث من أنا ١٢ أنا وزير دفاع الولايات المتحدة الأمريكية .. أقوى دولة في العالم أجمع ، وزعيمة النظام الدولي الجديد .

قال السفير المصرى في هذة :

- فلتتصرف بما يمنيه موقعك ومنصبك إنن ، وليمن كمر اهق متغطر من ، بتباهى ويزهو بقوته ، وحاول أن تدرك حساسية موقفتا ، ومحاولتنا الحفظ على هيئتم وكر امتكم ، أسام ذلك النظام المائمى الجديد ، الدو تفخرون بزعامته .. إثنا نواجه الخطر الأعظم الأن .. بنيتنا الأساسية كلها مهاذلا ، سن تلك المنظمة الحقير ك ، وكل دقيقة لها المنها الأن ، وأثنم تريدون منافشة الأمر لساعات وساعات ، قبل الخفاذ القرار . - على أوض أمريكية ١١

أجنيه يصرامة أكثر :

- وعلى القدر نفسه ، لو الكضى الأمر .

ثم عاد يثد قامته ، مستطردًا في حزم :

- وسنطلق إشارة البدء ، خلال ساعة واهدة ، سواء أقتتم بواجيكم أم لا ،

قائها ، واستدار يغادر المكان يرضُ منتصبة ، وهاسةً عائبة ، قصاح الوزير الأمريكي غلقه ، بكل غضب الدليا :

ـ هــذا الإنـذار يمكن اعتبـاره إعـالان حـرب ، . لا يمكنكم توجيهه إلينا رسـميًّا .. هــل نسـيتم أنكـم تحصلون على معونات سنوية منا ١٢ هن تسيتم هذا ١١

لم پچپ السفير المصري ، وهو يغانز المكان كله ، ويفتق الياب خلفه في هدوه ..

ويكل غضهه وثورته ، الدقع الوزير الأمريكى عير معرات البيت الأبيض ، حتى بلغ حجرة الرئيس ، فهشف في عصبية زائدة : صاح الوزير الأمريكي :

- لابد أن تتيقن من الهدف أولاً .. لايدكتنا أن تهدر أمول دافعي الضرائب دون ميرز .

هُلُفُ السَفِيرِ العصرى في غضب :

- ومنذا عن أرواح ملايين المصريين ، المهددين بالموت ، مع الهيدار جسم السد ١٢ أألتم مستعون لإهدارها هكذا ، يكل هدوء ويساطة ، حفاظاً علس أموال دافعي الضرائب الأمريكيين ١٢

العقد حاجبا الوزيس ، دون أن رئيس ببتت شفة ، فتابع السابر المصرى في صراعة غاضية :

- اسعض جيدًا أيها الوزير .. ربعا تكونون أقوى دولة في العالم ، وتكلفا استا بالضطاء ، وربعا تغشون إهدار أموال دافعي الضرائب ، وتكلفا ستبدّل أرواحنا لو ازم الأمر ، حتى لا تهدر قطرة دم مصرية بريلة واهدة ، وتتطم أن رجالنا في قلب (الاسكا) الآن ، وبإشارة واجدة منا ، يمكنهم بدء الهجوم فوراً .

التفض الوزير ، وهو يهتف في استثكار :

ـ ليس هـذا قصب ، ولكنهم يخيروننـا أيضنا ، بمنتهى اللغة والتأثيد ، أنهم قد يُوصنُوا إلى أن المقر السرى لمنظمة (إكس) يقبع في مكان ما من ولاية (أدمكا) .

وكاد الوزير يقفز من مكاته ، من قدوط التوتسر والاقفال ..

فالساعة الأخيرة ، حطمت كل ما يؤمن بيه ، من قوة وتفوق الولايات المتحدة الأمريكية ، زعيمة النظام العالمي الجديد ،

ولكن المنوال الذي يكاد يتسف رأسه تسفًا هو كيف ١٢ كيف توصيل المصريون والروس إلى ذلك المقر المرى ١٢

الميف ١٩

کیف ۱۲

**

- المصريون يقولون : إنهم قد توصُّلوا إلى المقر السرى للثك المنظمة .

عضُّ الرئيس الأمريكي شقابِه ، وقال في هلـق واضح :

- عاليم .. هذا يجعلنا في آخر القالمة .

سأله توزير في دهشة :

- آخر القائمة ؟! ماذا تحلى ياسيادة الرئيس ؟! أنقى إليه الرئيس برقيسة طمويلة ، وهمو يقمول

- الروس أرسلوا إلينا خطة تدمير القدر الصناعي ، الخاص بمشروع حرب النجوم ، مع تفاصيل النية دقيقة الغاية ، تشبقا عن معراتهم بكل تفاصيل المشروع ، الذي كنا نتصور ، غاية في المعربة .

امتقع وجه الوزير ، وهو يهتف :

- يا إلهي ! يا إلهي !

كابع الرئيس :



قما إنّ ارتفعت فوهات الله الله الآلية في وجهيهما ، حتى دفعها حانبًا بكل قوته "، وهو يقول في صرامة : - ابتعدى ا

على قرغم من أن (سونيا جراهام) هى العدو اللدود لـ (أدهم صبرى) ، ملذ أول لحظلة النقيا قيها "، إلا أن طبيعته الشخصية عاتت تأبى عليه أن يعتمى بامرأة ...

> مهما كاتت الظروف ... ومهما كان اللهن ..

لذا ، فما إن ارتفعت فوهات الدفاع الألبية في وجهيهما ، حتى دفعها جائياً بكل قوته ، وهو يقول في صرامة :

- ابتعدی .

أطلقت شهقة قوية ، وهي تسقط أرضًا ، وتتدحرج مبتعدة ، في حين رفع هو قوهة منفعه في حزم ، ثيرتهه خصومه ..

كان أماسه عشرون رجلاً من رجال منظسة (إكس) ، بزيهم الرسمى الأسود ، الذى يحمل جبيه ثلك الدائرة البيضاء ، وبدلقلها حرف (x) الأحمر ...

^(*) راجع أصة (أيوب المعيم) . المعامرة رأم (١٩)

وبعدظعهم القوية ..

وشراستهم فتى يلغت دروتها ..

ويكل المقاييس ، كان من المحتم أن يفسر (ادهم) المعركة ...

صعيح أنه أيضًا مقاتل شوس ، لا يثبق له غيار ... ولكن القاعدة ثابتة دومًا ، في عل الأهوال ..

الكثرة تقلب الشجاعة ..

فسهما بلغت قوته وبراعته ، لن يمتشه أيذا هزيسة عشرين مقاتلاً ، في ساحة مكشوفة كهذه ..

ولكن حتى هذا لم يدفعه إلى التواجع ..

أو الاستنسلام ..

فيالنسبة لرجل مثله ، كان الموت هو الغيار الأفضل.. والأكثر حفظًا للكرامة ..

لذا ، فقد رفع فوهة مدفعه يكن حزم وصرامة الدنيا ، وعلى الرغم من الدماء ، فتى عادت تنزف سن جراسه بغزارة ...

والطلق دوى الرصاصات .. يملئهن الطف ..

ولكن الرصاصات تفسها لم تنطلق من مدفع (أدهم) .. ولا حتى من مدافع رجال المنظمة ..

لقد الطلقت من مصدر آخر ...

مصدر راح يحصد رجال منظمة (إكس) ، بالاشطقة أو رحمة ..

وكالت مقاهاة مذهلة ..

للجميع ..

قَصِّ المطَّةُ واحَدةَ ، الهالت الرصاصــات على الرجال كالمطر ، فسقط بعضهم صدر عن المقاجأة ، في حين استدار البعض الآخر لمواجهة ذلك المقاتل الجديد . .

> وفي دهشة حقيقية ، غمغم (أدهم) : _ مستحيل ! من كان يتوقّع هذا ؟!

أما (سوئيا) ، فقد حنقت في ذلك القائم ، الذي سجق التي عشر رجيلاً من رجيال المنظمة ، مع الضريبة الأولى ، وراح يقيال الأفريين في مهارة مدهشة ، من خلف حاجز واق ، وغمضت : ۔ اُهلا اُنها فرفیق فنصری .. جنیل اُن گتقی بث ، فی طروف کهذه

تطنُّع إليه (أدهم) في صمت ، وقال بالروسية :

- أعقد ثنى تُكُسر صعادة بلكائك يا عزيز ي (كوريوف) ، ولكن دخني أسألك .. كيف وصلت في هذا المكان ، الذي يفترض كونه مقراً سريًّا تثلك المنظمة ١٢

ابتسم (سيرجى كوريوف) ، وهو يخفض قوهة مدفعه ، قائلاً :

_ إنها قصة طويلة ...

ثم أشار بيده ، متابعًا في صرامة :

 أتك التي لمحتها معك هي (سوليا جراهام) ١٩ أوما (أدهم) برأسه إيجابًا ، وهو يتطلّع إلى البساب ،
 الذي المتلفت خلفه (سوليا) فائلاً :

- هي بعرتها ،

ثم عاد بلتفت إليه ، متابعًا :

- ماذا حدث ١٢ عل كشف الجميع أمرتا ١٢

قاتلها ، ثم تدهرجت مبتعدة مرة أشرى ، ووثبت عبر باب صفير ، ثم أغلقته خلقها في إحكام ، هاتفة بكل حقق الدنيا :

- مستحيل ! لا يمكن أن تكسر ، يعد كل هذا

فَى نَفَسَ الْلَحْقَةَ ، لَتَى نَطْقَتَ فِيهَا عَبِارَتِهَا ، كَانَ (أَحْمَم) يِنْدَفَعَ لَمُؤَرِّرَةُ الْمُقَاتِلُ الْجَدِيدِ ، وهو يَهِتَفُ. في هزم :

- كفي نير قا ، لقد هزمناهم بالفعل .

تطفها ، وهو بهوى بقيضته على فك أقرب رجال المنظمة إليه ، ثم يدور حول نفسه ، ثيركل رجلا أغر ، قبل أن يهنف ثانية :

- كفي ثير الا -

رفع المقائل الأخر سيايته عن زئاد مدفعه الإلى القصير ، وألقى نظرة باردة كالثلج على بحيرة الدم ، التى غرق فيها رجال المنظمة ، باستثناء الرجنين ، للذين أسقطهما (ادهم) بضرباته ، وقال بالروسية : أجابه (سيرجى) بيروده التقليدي : - بالخسط

ثم أشار إلى كاميرات المراقبة في الساحة ، متابعًا : - وان يكون هذا مسهلاً بالتأكيد ، فهم لن يسمحوا لا أبدًا .

هزاً (أدهم) كنفيه بلا مبالاة ، وقال في هندوء شديد ، وبلهجة ساخرة للغاية :

- ومن سيطلب إلتهم ١٢

أشار إليه (سيرجى) ، قائلا :

- إلك مصاب يشدة .

هزُّ (أدهم) كتفيه مرة أخرى ، قاتلاً :

- تظاهر يأتك لم تر أية إصابات .

ثم مال نحوه ، وابتسم ، مستطردًا :

- وأغبرني أولاً .. كيف وصلت في هذا ١٤

التَفَخَتُ أُودَاجَ (سيرجي كوريوف) ، وهو يقول :

- تدينا أسالينا -

- واختفاؤها يعنى أن الغطر الذي تواجه، هنا سيتضاعف .. كف مرة على الأقل .

قال (سورجي) في صراسة باردة :

- 41 X 170 -

ثم شد قامته ، متابعًا بلهجته الروسية الجافة :

- دولتن تطم الأن قتى هنا ، في قتب (ألاسكا) ، ولكنهم لايستطيعون تحديد موقع المقر المسرى هــذا بالضــيط ؛ لأن كل الإطـــؤت تعتهــز دنقـل المكان ، باستثناء تلك التي يتم بنها عبر برج إرسال سرى خاص ، يبدو من الخارج أشــيه ببروز تنهى عادى .

قال (أدهم) في هدوه شديد ، وكاتهما يتحدثان على مقعدين وتبرين ، على كورنيش النيل في (القاهرة) :

 إن أمن الضروري أن نبلغ هجرة التحكم في برج الاتصال تسرى هذا ، حتى يعتنا إرسال إشارة منتظمة ، يعكن لدولتك ودولتي تتبعها إلى هنا . و (سپرچی) بعدو ..

.. ويعدو

.. ويعدو

وعندما بلغ ثلك الكابيئة الخاصة في القاع ، كان يلهث بلدة ..

ولكله لم يتوقف ..

للا أشرح من جبيه ملتاها خاصاً ، دفع يه في فجوة مناسبة تماماً ، في ينب الكابينة ، ثم قصق راحته البسرى بجزء زجاجي منها ، وهو يدير الملتاح في قوة ..

وأضرء ذلك الجزء الزجاجي لحظة ، النقط خلالها مسورة ليصمـة راحتـه ، وقارتهـا كمبيوتـر صقـير ياليصمة تمسجلة لديه ..

ثم الفتح الباب دفعة واحدة ..

ودون تعظة ولحدة من الترثد ، وثب (سيرجى) داخل الكابيئة الخاصة ، وضغط عدة أزرق في لوح ثم أطبق شقتيه ، ولم يؤد حرفًا واحدًا /

فالواقع أن الفطمة ، التي أثنت به إلى ذلك الوكر السرى ، لم يكن من الممكن الإقصاع عنها قط ..

هذا لأنها خطة بالغة السرية ..

وبالغة الجنون ..

إلى حد مدهش ...

30.7

ثوان قليلة ، ويتم تسف السقيقة الروسية ..

وبكل قوته وسرعته ، راح (سيرجى كوربوف) يعدو ، نحو كابينة خاصة في لقاع ..

كابيئة معلقة ، لم يجرؤ شخص واحد على الاقتراب منها ، منذ بدأت الرحلة ..

وفي الغواصة التووية ، كان العد التشارثي لإطلاق الطوربيد يتواصل ..

ويتواصل ...

ويتواصل بر

كالت مصنوعة من الألباف لز جاهية ، بالقبان يقوق المعتاد ، من المنتجات الروسية ، ومرودة بمجسات خاصة في قمتها ، كل مهمتها أن تلتقط نيضات الغواصة النووية ..

وأن تتبعها كظلها ...

ولأن جسمها مصنوع بالكامل من الأبياف الزجاجية ، دون قطعة معدن واحدة ..

ولأن حجمها صغير إلى أدق حد معكن ، كنان من العسير ، إن نم يكن من المستحيل ، أن تلتقطها أجهزة السولار بالغواصة ..

وحتى لو أمكنها الثقاطها ، ستيدو للمراقبين وكأنها واحدة من أسماك المحيط الضغمة ..

محيط الدم ..

ولقد كاتت الرحلة طويلة بحق ..

ومرهقة ..

لى أقصى هد ..

و م ١ - رجن المنحين عدد و ١٣٠) فيط النم :

قيادة دلظها ، في تتابع سريع مدروس ، في نفس التحظة التي قال فيها الجنوال (بريماكوف) لرجاله ، داخل الغراصة اللووية ، بلهجة جذلة ، أمرة ، وحشية : - اطلق ،

وانطلق الطوربيد

وراح ينطلق نحو السفينة الروسية مباشرة ..

وضقط (سيرجي) زراً لَفيراً ..

ودوى الالقجار ...

وفي نفس اللحظة ، التي أصاب فيها الطوربيد جسم السفيلة ، كالت الكابيلة ، التي بجلس داختها (سيرجي) ، والتي لا تكاد تحوى جيده ، تنسف قياع السفيتة تحتها تمامًا ، وتنطلق عبره إلى الأعماق ..

كان التغير في الضغط مفاجنا وعنيقا ، حتى إن (سيرجر) قد أطلق شهدة قوية ، من اعسق اعساق صدره ، وشعر وكأن الكابيئة المسفيرة تضيق حول جسده ، قبل أن تتوقف ، ثم تندفع تحت لماء بسرعة _ alala

ولكن الغواصة التووية الروسية بلغت مستقرها في النهاية ، والطلقت عبر لفق جليدى ضفع ، إلى بحيرة صناعية ، داخل ذلك الوكس السسرى ، ومسط جليد (الاسكة) ...

ويفضل تلك المجسات الدقيقة ، تبعثها الكابينة .. ثم استقرُّت قسقتها تدامًا ..

ولدفائق طويلة ، ظلُ (سيرجى كوربوف) قابمًا ، داخل الكابونة الصغيرة ، حتى اطمأن إلى أن أحدًا لم يكشف أمره ، شم ارتدى غلالة بلاستيكية رقيقة ، وضغط زراً آخر ، فاتفتح قاع الكابيئة ، ووجد نفسه يقوص فى الماء البارد ..

كان العاء باردًا كالثلج ، واكتبه اهتمله ، وضرب بذراعيه قس قوة ، ليصعد إلى السطح ، حيث كان المكان خاليًا ، إلا من هارس واحد ..

الحارس الذي غان يحمل ذلك المنفع الآلي ، الذي يحمله (سيرجي) الآن ...

كانت المنظمة تشعر باللغة الشديدة ، حتى إنها لم تترك سواه ، لحراسة الغواصة اللووية ، داخل تلك البحيرة الصناعية ، في قلب العقر المرى ..

ولقد تعامل معه (سيرجى) يمنتهى القوة ... والعقف ..

والسوة ...

... 3

« إلهم يغلقون عل الأيواب .. »

نطق (أدهم) العبارة في هزم ، فانتزع (سيوجي كوربوف) من أفكاره ، وجعله يسأل ينفس البرود :

- ماذا تعنى بأتهم يخلقون عل الأبواب ١٢

لشار (أدهم) بيده إلى حاجز من الصلب ، يهبط أمام أخر مناخل الساحة ، وهو يقول بنفس الحزم :

_ أخبرنى كت ما يعنيه هذا .

واتعلد حاجبا الروسى الكثان ، دون أن ينبس بينت دا

وفي نفس اللحظة ، كالت (سونيا) تكاد تشتعل غضبًا ، داخل حجرة العتابعة ، وهي تهقف برجال العنظة :

- أغلقوا عل العداخيل والمصارّع ، والطعوا على الاتصالات عن تلك الساحة .. لا أريدهما أن يجدا تُقب يرة الغروج منها .

ثم استدارت إلى رجل آخر ، صالحة :

_ أرسل قِدْارًا جِدَيِدًا فِي المصريين .. أخبرهم أننا قد اختصرنا المهلة فِي ثلاث ساعات فحسب ، وهذا يعني أن أمامهم ساعة واحدة ، قبل أن تنسف سدهم

متف (شامبليون) في عصبية :

- ساعة واحدة ١٢ ولكن توجيه المعر يعتساج في ثلاث ساعات على الأقل .

تنقعت تحو أجهازة التوجيه ، وهي تقاول في مرابة :

ـ ثيس بالتسبة لي .

قالتها ، وراحت تضغط أزرار الأجهزة في عصبية ، فتساعل (بريماتوف) في حذر، ويلهجة شديدة التوتر : _ ما هذا بالضبط ؟!

اجابته في تفعال :

- برنامج للطوارئ .. مبدقع القدر الل تعديل مسارد والجاهه ، خلال ساعة واحدة .. نقس البرنامج المعد البستخدمه الأمريكيون ، في ظروف معاثلة .

العقد حاجباء في شدة ، وهو يسألها :

_ وكيف حصلت عليه ١٢

أجابته في صرامة ، وهي تواصل إعداد البرتامج :

_ لدى أساليبي .

منف بها (شامبلیون) فی حدة : وهل تنا تمثلکه منذ البدایة ؟! اومات براسها إیجانا ، فهنف فی غضب : - نماذا تر تستخدمه إذن ؟!

...

ضغطت النزر الأخيس ، واعتدات تراقب شاشة الكمبيوتر، لتتأكد من أن البرنامج قد بدا عمله بالقعل . قبل أن تجيب في صرامة :

فيه عالية .

- أنْ يَخْتُلُ الْقَمر، ويلقد توارَّتْه ، وبالتالي مساره .

سأتها (شامبلون) في حدة :

- وهل يعلم مستر (X) هذا ؟!

العقد حاجباها في شدة ، وهي تجبب :

- باطبع ا

قال (بريماتوف) في حدة مباغنة :

- لمادًا لم يخبرنا إذن ؟!

- قه برضامج طوارئ فصب ، ونسية المخاطرة

سأتها (بريماتوف) ، في غضب مكتوم :

- أية مفاطر ؟!

أجابته بنفس الصرامة :

ازداد العقاد حاجبيها ، وهي تجبب في عصبية : - من المؤكد أن ثديه أسبابه -

هتف (شامیلیون):

_ وثمادًا يختصلك بكل تلك المعنومات ١٢

تفدر غضب الدنيا في ملامحها ، وهي تهتف :

_ اهذا وقت مناقشات صفيقة كهذه ١٢

قد استدارت إلى شاشة المراقبة ، مستطردة في عصبية زالدة :

- هذان الرجلان قادران على تدمير كل ما صنعناه وطعنا به .

والدفعت سيَّابتها نحو زر خاص ، وهي تكمل : .. 13 11 -

العقد حاجبا (بريماكوف) ، وتبادل نظرة متوترة مع (شاميليون) ، قبل أن يقول في عصبية : _ وما لمقترض أن يقطه هذا ؟!

تراجعت ، وعقبت ساعديها أسام صدرها قس عصبية ، وهى تنطلع فى توثر شديد إلى شاشـة المراقبة ، قاللة يكل صرامة :

. w. w. . .

فى نفس اللحظة ، التس تطبقت فيهما عبارتهما ، كمان (أدهم) و(سيرجى) يقحصان أحد الحواجز المعتنية المعبكة ، التس أغلقت السلحة ، قبل أن يقول الأخير :

- من الواضح أنها أكثر قوة مما كنا تتصور .

جذب (أدهم) إبرة مدفعه ، وهو يقول :

_ هل تعتقد هذا ؟! _

قهم (سيرجى) ما يعنيه (أدهم) على الفور ، فتراجع بدوره ، وجذب إبرة مدفعه . .

ثم راح الأثنان يطنقان رصاصاتهما ، تحو الحاجز الصلب بلا هوادة ..

وأصابت الرصاصات الغزيرة العاجز ..

واركثت عله في علف ...

دون على أن تخطفه .. دا عرى . تالمت (أدهد

وفي توتر ، تلقت (أدهم) هوته ، مفعضا : _ هناك حتماً وسيلة للكروج من هنا .

لم يكد يتمّ عبارته ، هشن بوت فرقعة عنيفة في تمكان ..

ثم تفتحت ثلاثية توافذ كبيرة ، في أعلى جدران الساحة ..

ومن على منها ، فهمرت أطنان من المياه فبأردة فاللغ ...

وعندنذ فقط ، قرك (بريماتوف) و(شامبليون) ما لذي ستقطه (سوليا جراهام) ..

الله قرارت أن تقضى على الرجلين داخل قبر خاص .. قبر من ثنج .

* * *

١ – تحت الصفر ..

 « من المقاتلة (ف - ۲۰) إلى القاعدة .. لا توجد أية أثار ، توحى يوجود مقر سرى أو غير سرى ، في المنطقة بالسرها .. »

استقبل وزير الدفاع الأمريكي بنفسه النداء ، الصنادر من رئيس صرب البحث ، الذي يحتُق فوق (الاسكا) ، فانعقد حاجباء في شدة ، وهو يقول في عصبية

- تبا لهؤلاء المصريين والروس .. هل بالصورون (الاسكا) هذه مجراًد قرية صفيرة ، يمكن لمقاتلاتنا كشف كل شير فيها ، خلال ساعة واحدة ١٢ إنهم حتى لم يخيرونا في أية بقعة شها ينبغي أن نبحث ا

مطُ الرانيس الأمريكي شقانيه ، وقال :

- وماذا عن صور الأقمار الصناعية ؟!

لوح الوزير بيده ، هاتفًا في هنف :

ــ إنه أمر أكثر صعوبة .. ثقد استخدمنا كل ما لدينا من إمكاتيات ، وتكثنا لم تحصل مسوى على ألاف قصور تلجليد والثلوج والبحيرات المتجمدة ، في كل مكان ، حتى باستخدام التصوير المقرب للغابة .

غدهم الرئيس في سقط:

ـ وتقولون إن أقماركم قادرة على تحليل نسيج شوب سياحة ، يرتديه سيّاح ، في أبعد بقاع العالم .

العقد حاجيا الوزير ، وهو يقول :

_ فخامتك تعلم أن هذا بتدرج تحت بند الدعابية . والضرورات اللازمة ، للتأثير على الرآس العام الأمريكـي والعالمي ، وتكن الواقع أن . .

قاطعه الرئيس في حدة :

- ولكن لديكم إمكانيات متقدمة بالطبع -

هتف الوزير ؛

ــ بالطبع يا ســيادة الرئيس .. أقسارنا قادرة على تعقّب قرد يعدو ، ومسطرداء (نيويورك) ، دون أن تقفد الرد ، ولو الدخلة واحدة .

قال الرئيس في صرامة :

- عظيم .. حاول أن تستخدم تلك الإمكانيات المبهرة إنن ، تتبعث عن أن أثر وسط الهليد .. إنتى النعر بالعار ، لأن المصريين والروس سيقونا إلى كشف موقع تلك القاعدة ، ولا بد أن تثبت لهم تقوقنا ، بالنظور عليها وسعقها محقا ، قبل أن يبلغها أيهما ، وإلا المنققد هيئنا وسوطرتنا إلى الأبد .

قال الوزير ، في شيء من العصبية :

_ إثنا تبدئل قصارى جهدنا ، ولكن الوقت أضيق مما يتبقى .. لقد فكرتا حتى في إرسال قوات من فيشاة أو العدر عات ، لقحص الجزء الشمالي مسن (الاسكا) ، ولكنها مساحة جائلة كما تطم ، ولابد من وجود دليل يشير إلى يقعة يعينها ، وإلا فسنحتاج إلى أسبوع كامل على الأقل ، لتمشيط المنطقة كنها .

هتف الرئيس في استثنار :

- سبعة أيام ؟! ليس ندينا حتى سبع مساعات .. كم تصلك أخر الأخيار .. تلك المنظسة العيلة اختصرت المهلة التي متحتها المصريين .. اختصرتها بحيث

لم يتبق منها سوى مناعة واهدة ، ويعدها سينساون سدهم ، ياستخدام قمرنا تفسه .

احتقن وجه الوزير الأمريكس ، وهـو يقـول قـى القمال :

_ فليذهب المصريون وسنفع في الجديم .. لن تبتى خططنا من أجل سلامتهم .. إنهم ان يعلمونا أصواتهم ، في الانتقابات القادمة .

صاح به درتیس فی عنق :

- ولكن قهيار الهيية الأمريكية ، أمام منظمة جاسوسية حقيرة ، سينتزع منا أمسوات ملايين الأمريكيين ، في الالتقابات نفسها .

ثم هيأ من مقدد ، خلف مكتبه البيضاري ، والجه في عصبية إلى النافذة ، مستطردًا :

- حاول أن تستوعب الأمر بشكل أفضل بارجل .. إننا لا نواجه تلك المنظمة من أجل المصريب : أو الروس ، أو حتى الإسراليلين .. إننا تواجهها من أجل هيئنا وكراعتنا .. قم تتصور رد قعل رجل الشارع

الأمريكي ، عندما يعلم أن منظمة جاسوسية قد تجدت في الاستيلاء عني قمر صناعي ، يحوى أقوى أسلحتنا على الإضلاق ، والتي كنا تستعد بها لدخول الأنفسة الثَّلِيُّةُ ، وأمكنها بوساطته أن تنسف مسدًا هللا ، في دولة لها مكالتها وسمعتها ، مثل إمصر) ؟! إله سيصاب حتماً بذعر بلا حدود ، وسيدرك كنا استا بالمهاية ، التر، نزر عها في أعداقه .. وسيتساعل عندنا : ماذا ليو كالت الضربة القادمة موجهة إلى أحد منشأتنا الحيوية ، أو أحدر موزنا الوطنية ١٢ مسلاك سحلت الضريسة الثَّالية قاعدة (كيب كيندى) ، أو تبيت الأبيض (١٠) او (الكونجرس) "" أ. أو حتى (البنتاجون) """ ؟ إ ماذا لو هوت الضربة على مقر المضايرات المركزية الأمريكية في (لاتجلي) بولاية (فيرجينيا) ٢١ ثم استدار إليه ، مضيفًا في صواحة :

- هل مسعدها الناقب الأمريكي صوته علدية ١١

(*) البيت الأبيش ، علم الرئاسة في الواليات المنصبة الأمريكية"

(**) التولجرس : مجلس اللبوخ الأمريقي

(***) البلتايون : العلم الرئيس المؤسسة المسترية الأمريكية

احتقن وجه وزير النفاع الأمريكي في شدة ، وهو يعيد دراسة الموقف في ذهله ، قبل أن يتعتم :

- لو ألنى في مكانه لما قطت -

لوح الرئيس بيده ، هاتفًا :

_ بالضبط .

لَمْرِجَ وَزَيْرِ تَدَفَاعِ مِنْدِيلَهِ ، وَرَاحِ يَجِلُفُ بِهِ عَرِفًا وَهِنُواْ ، وَهُوْ يِغْمُمْ :

- لابد إذن أن تعلَّم على ذلك المقر السرى ، وبأقصى سرعة ممثلة .

ثم تضاعف لحتقان وجهه ، وهو يتمتم :

- ولكن السؤال هو : كيف ؟! كيف يمكننا العشور عليه ، في الوقت المناسب ؟! كيف ؟!

ورفع عينيه إلى الرئيس الأمريكس ، والتقست نظراتهما ، في صمت عصين متوقع ، في حين يقي السؤال مطقًا في المكتب البيضاري الكبير ،

پلا جواب ،،



مع تدفَّق الماء المتلَّج بهذه العزارة ، من النوافذ الثلاث الكبيرة ، المقد حاجها (سيرجي) الكتان ، وحق : - يا للأوفاد ا

مع تدفّق الماء المثلّج بهذه الفزارة ، من النوافذ الشائث التبيرة ، العقد حاجبا (سمبرجي) التشأن ، وهنف :

- يا للأوغاد ؛ أحدد (أحد) ة

أجابه (أدهم) في صرامة : - تصرف طبيعي منهم .. لا بد أن يبتلوا قصاري

- تصرف طبيعي منهم .. لا بد أن يبتلوا قصاري جهدهم ، لمنعنا من إفساد عملهم ..

ثم تلفت حوله ، مستطردًا :

- وعلينا ألا نستسلم لهذا أبدا .

لم يكد يتم عبارته ، حتى ارتقع صوت (سونيا جراهام) ، عبر أجهزة الاتصال الدلقلية ، وهي تهتف في صرامة شامتة غاضية :

- لا تتلقّت حولته بها (فهم) .. لا بوجد منفذ واحد للهروب هذه المرة .. إنك تواجه خطة طوارئ قصوى .. ثم إحدادها يعلقهى النقة ، منذ عام كامل .. فلك الجزء من العقر ، الذي تم سجتكما داخلة ، يفع تحت مستوى البحيرة الكبرى المتجمّدة في النارج ، وسنتهمر فيه العياد المثلجة ، حتى تضره تمامًا .. - ماذا سنفعل الأن ؟؟ لجائيته في حدة : - سنواصل خطئنا كما هي -عنف (شاميليون) : - بعد كل ما حدث ؟!

ــ بعد دن ما خدت ۱۱ صاحت في حلق :

- وماذا هدت ؟! أسير تجح في الفرار، ومقائل أهمق تسلُّل في هنا ، وقد احتويدًا الاثنين في قفص واهد ، وما هي إلا بقائق ، وتغيرهما الميناد المثنجة تمامًا ، حتى العوت .

قال الجنرال (بريماكوف) في غضب :

ـ وماذا عن ذلك لذى ظهر فجاة وسط رجالنا ؟! إنه رجل مغابرات روسى ، وأنا أعرفه جيدًا ، ولسنا لدرى بعد كيف وصل إلى هنا ؟! وهل يعلم رؤساؤه أيضًا يأمرنا أم لا ؟! ثم ما موقف هذا المقر المسرى ، إذا ما كان الباقون في الطريق ؟!

قات في عصبية ؛

وصمتت لحظة ، ثم أضافت في عصبية بتغة :

- أعلم أنها مينة لا تناسب شاريقك الطويل ، أن تنفى مصرعك كفار في مصيدة ، وتفلك لم تثراك لى الخيار .. لا يمكن أن أسمح لك بإفساد عشى هذه المرة أيضًا .. إنها فرصتى الأخيرة .. أن أخسر هذه المعركة أيذا .. فل تفهم .. أن أخسرها أبذا .

رفع (أدهم) فوهة مدفعه ، قاتلاً في منظرية : - نيس كل ما يتمناه المرء يدركه با عزيزتي .

قالها ، والطلقة رصاصاته تنسف مكبرات الصوت ، وكاميرات المراقبة ، وكان ما يمكن أن يوهى بأته هذا أو ذاك ...

وفي حجرة العراقية ، القطع الصوت بقعة واحدة ، والطقأت الشائشات القاصسة بالسك السساعة ، فهالف ت (سونيا) في غضب :

- ايها د ..

قبل أن تتم عبارتها ، صاح بها (بريماكوف) في عصبية : تطنّعا إليها في مزيج من الدهشة والحيرة ، قبل أن يقون (شاميئيون) في عقر :

! siaal _

هزات رئسها نفيًا في عصبية ، وقالت ؛

- كلا .. لرز مساته على الإطلاق ، هى أنه لا يكتفى بمغرج واحد أو كُره قبط .. ويعض كواعه لا الكلفى يوكر واحد أيضًا .

تهادلا تظرة شديدة الانفعال ، وهلك (بريماكوف) :

ـ ماذا تعنين بالضيط ١٢

تألفت عيناها ، وهي تجيب في هزم ، امتزع بالتثنير من العصبية :

_ اعتى ألنا قد تطعنا دروسًا كثيرة من تثعالب .

الفرجت شفتا الجنول الفرنسي ، ليلقي سؤالاً أشر و الدولا أن الطلبق أزييز مرتقبع متصبل ، مسن أهد المؤشرات ، فانتفضت (سوئيا) في علق ، وهنقت بالقعال جارف :

_ الخيرا ا

- كل هذه الاحتمالات كانت واردة منذ البدلية .

قال (شامبلیون) فی عصبیة : - ثم ماذا ۱۲ هل سنکنفی باطلای انتبار ، تو هاجمتنا

للوات الأمريكية أو الروسية ١٢

تضاعفت عصبيتها ، وهي تقول :

- أثلما لا تفهمان شيدًا ,

قال (بريماكوف) في هذة : دعينا تفهم إنن

اختلجت شفتاها من فرط الفعالها ، وهمى تنشل بصرها بين عدد من المؤشرات ، في حجرة المراقبة والمتابعة ، قبل أن تقول في عصبية :

- عل تعلمان ما أبرز سمات اللعلب(*) جو

^() القطب : حيوان لاحم كلاس ، نكس من قصيلة فعلب ، في لاه طويل ، وليله طليف ، يأكل المووقات الصطبرة واللسل ، يسلوطن (أوريا) ، و(أسيا) ، و شمال (إلريقها) ، و(أمريشا) و(علما) . والنوع القابي منه يسلوطن المنطق القطية على نمو معدود ، ومن قواعه في (عصر) : (فالجب المصري) ، و (الطب الرملي)

- الوقت يعضى بسرعة ، وتلك المنظمة العقيرة خفضت المهلة على تحو مبالغ ، وثم بعد أمامنا سوى أربعين دقيقة لمسم الأمر ، وإلا بدءوا هجومهم على سخا بلا رحمة .

هزاً مدير المقابرات المصرية رأسه ، وقال قس أسف :

رجالنا أسلمهم أكثر من ساعة ، حتى يعكنهم بلوغ المنطقة القطبية من (الاسكا) يا سيادة الرئيس ، وهذا يعنى أنه ليس لديهم الوقت الكافى للقيام بالمهمسة ، والروس لا يمكنهم لختراق الحدود الأمريكية ، مهمنا كانت الأسياب ، وهذا يعنى أن الأمل الوحيد بقلصر ، بعد الله (سيحاته وتعالى) ، على الأمريكيين وحدهم .

> رقع الرئوس عينيه إليه في صرامة ، قائلاً : - وماذا عن رجلنا هنك ؟!

ردُد مدير المخابرات في حفر :

- رجاتا ۱۴

أجابة الرئيس في حزم :

ثم عادت عيناها نتألفان بشدة ، وهي تضيف ، مشيرة إلى تعوّشر ، الذي الطلق منه الأزيز :

- انظرا .. هذا يعني أن القاعة قد امتلأت حتى سقفها ، يعياد باردة كالثاج .

وارتجف صوتها من فرط الاتفعال ، مستطردة :

- ويض أن (أدهم) والروسى قد غادرا عالمنا هذا .. في قبر من ثلج .

وتألُّقت عيناها أكثر ...

ونعثر ...

وأتثر ..

**

« الأمريكيون لم يتوصلوا لشيء بعد .. »

نطق مدير المغايرات العامة العبارة في توار السديد ، في مكتب رئيس الجمهورية ، الذي عقد حاجبيه وهو يقول : صعت مدير المقايرات يضع لعقات ، الم قال في حزم مماثل :

_ إنه يستحقها عن جدارة بأسيادة الرئيس ، أو .. يتر عبارته بفتة ، وتردُد لعظـة ، ثم ثم يليث أن عزم أمره ، وأكمل :

_ ئو فعلها .

صمت الرئيس بدور ، طويلاً ، قبل أن يقول :

_ تست أرغب في أن أبدو متفائلاً أكثر من الغازم . ولكن يهدو أن هذا ما أنشأه بالفعل .

غمقم مدير المقايرات :

_ تتفاول ۱۱

هزا كرليس رأسه تفيًا ، ثم التقت إليه ، قائلاً في سم :

- أن يلطها .

ولاذ غلاهما بالصمت ، والدقائق تواصل طريقها تحو ساعة الصغر ..

107

- تعم .. العميد (أدهم صبرى) .. إنسه هناك كما غزغدون .. أيس علنك ١٢

ترند مدير المخابرات لحظة ، قبل أن يجيب :

- الواقع يا فخامة الرئيس أن هذا مجراد افتر اش

أجاب الرئيس :

- افتراض قوى للفاية ، كما تؤكّد كُل المؤشرات أيها المدير .. وكما تقود كل الدلائل والإسلامات ،

ثم تراجع في مقعده ، مضيفًا :

- وكما أتعثى ،

نَتَهُدُ مدير المقابرات ، قائلاً :

- كما لتمثى جميعًا يا سيادة الرئيس .

لهض الرئيس من خلف مكتبه ، واتجه في النافذة الكبيرة ، التي تطرأ على الحديقة ، وتطلع عبرها يضع لحظات ، قبل أن يقول في حرم :

- أو فطها ، سأمتحه ترقية استثنائية ، ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى ، استدار إليه (سيرجى) ، متساللاً : - ماذا تقول ؟!

كرار العبارة بالروسية ، فهتف (مبيرجي) :

- أين هو ١٢

رفع (أدهم) يده إلى التوافذ ، التي يتنفّق منها الماء البارد ، وأجاب :

in -

قالها ، وخاص فی العیاه الباردة فی حزم ، متهیا نحو إحدی النواقذ ، فهنف به (سیرچی) مستثفرا : ـ وما الذی بمکن آن تقومنا البه ۱۲ الماء بتدفق منها فی قود ، ویدرچة برودة تحت الصغر ، ثم إنها تأثیر من بحیرة تجدد سطحها ا آن مخرج هذا ۱۲

> أجابه (أدهم) في حرم صارم : - المقرح الوحيد .

ثم راح يتستّق الجدار في حسم ، معلّقاً مدفعه الآلي خلف ظهره ، ومحتملا المياه المثلجة ، التي تتدفّق على رأسه ، يارادة من حديد ... وتعضى ..

وتعضى ..

* * *

أول ما تعلّمه (أدهم) من والده ، منذ تعومة أغلقاره ، هو ألا يققد الأمل أبدًا ، مهما كانت الظروف ..

* هنگ هنما مخرج ما .. »

« لا يوجد فخ مطبق عتى آخر رمق .. »

« الهم ما في الأمر ، هو ألا تققد أعصابك أبدًا ... »

م العقل وحده هو المخرج »

ه فكر يا (أدهم) .. اعتصر عقلك .. اعتصره . نكر .. .

استعاد ذهله كل تلك الكلمات ، التي سعمها في حداثته ، وتفيّر كل حرف منها في أعنظه ، والنقع في عروفه مع مجري الدم ، قبل أن يهتف في حزم :

- هناك مقرج ولعد ،

وتردد (سيرجى) لحظة .. ثم قبرك كه على حق ..

ويسرعة ، ثحق يه ..

كان الماء البارد كالثلج بتدفّق في قوة ، ولكن كليهما كان مسلبًا كالفولاة ، قاسيًا كأنف جبل ثلج ، قويًّا كفريق من الرجال ..

لذًا ، ققد الدفعا عكس التيار ، يكل قوتهما ...

وصلايتهما ..

وإرفتهما ..

ولم يكن هذا بالأمر السهل على الإطلاق ...

لقد كان أثنيه بمحاولة نقل جبل جليدى ضحم ، بمنعقة شاى صغيرة ..

ولكنهما قاوما ..

.. 3749

واهتملا ..

ويكل آلام، وأوجاعه ، صُفط (أدهم) شفته المقل بأسلته ، وهو يشعر أن كل خلية في جسده قد تجدّت ، وأدّت بعذاب بلا حدود .

والماء البارد ، الذي يضرب وجهه ، كان يبعث في كياته توعًا من الألم ، لم يعهده في حياته كلها قط .. ولكن العذب الدقيقي كنان ينبعث من أصابعهما ، التي تسلقا بها الجدار ، ويزحفان بها عبر اللقيق المعتى ، الذي تتنفى فيه العياه الباردة كاللاح ..

تك الأصابع تجندت ..

وتشبثت بجدران باردة متجعدة ..

رىقت جىدىن قريين ...

وقيعات منها للس ألام عرفها كلاهما ، منذ وعى ننيا ..

ولمرة أو مرتبن ، راويت (سيرجي) فقرة الاستسلام .. فقرة أن يترك جسده للماء البارد ، ليدفعه أمامه في عدف ، ويعيده إلى تلك الساحة المغلقة ، ليلفظ فيها كفاسه الأخيرة .. وراح الهواء الدييس في صدريهما يقل .. ويقل ...

- 749

والبرودة الرهبية ، تبعث في جمديهما آلامًا أكثر .. وأكثر ...

وأكثر ..

ثم فجأة ، لاح ضوء من يعيد ،

ومع مرأى الضوء ، استعاد كلاهب حماسته وقدراله ، وراحا يسيحان بكل قوتهما ، عبر العمر الضيق ، تحو الضوء ، و ...

والعقد حاجبا (أدهم) في شدة ..

فعد نهاية الممر، وحيث يتسأل الضوء، كانت هناك شبكة مع المعدن ، تفلق المفرج الوحيد تماماً ...

وتحركت أطراف (سيرجى) في عصبية بالقة ... فوجود تلك الشبكة المعانية كنان يعنى أن تهابة النفى حي أيضًا تهايتهما ..

.. Take

* * *

104

لولا ما يراه إلى جواره من إرادة فولائية مذهلة ، يتمتع بها رفيقه ..

(قدهم صيرى) ،،

ارادة العصت على كياته كله ، وجعلته يقاوم ..

ويقاوم ..

ويقاوم --

ثم الخفض دفع الماء البارد بفتة ...

ومع المُقاصّة ، ارتفع منسوب الماء داخل النقق المعدني ، ليغيرهما تمامًا ..

وكان هذا يعنى أن القاعة ، التي تركاها لملفهما ، قد امتلأت عن آخرها ..

امتلات حتى سقفها ...

وهنا ، وعلى الرغم من الامهما وعليهما ، والبرودة الرهبية للماء حول جسديهما ، راهما يسبحان بكس مراهبة علماء حول جسديهما ، راهما يسبحان بكس

وعل قوتهما ..

ولقد بدا لهما المعر أطول مما يتبغى . .

« لا تستسلم أبدًا يا (أدهم) ... »

" ثق في رحمة الله (سبحاله وتعالى) .. "

" " K تستملم " "

" .. plustes Y "

ترذيت العبارة عشرات المرات ، في ثانية واحدة ، في ذهن (أدهم) ، وهو يتطلع إلى الشبكة المعنية ، في نهايية النفق ، في حين راح (سيرجي) يجاهد للدوران حول نفسه ، دلفل النفق الضيق ، وكأنما يسمى للعودة إلى القاعة ..

وفي جزم ، ومع الأغاس الثينة المتبقية في صدره ، التزع (أدهر) المنفع الألي عن كتفه ، وصوب فوهته في طرف الشبكة المعنية ..

وضغط الزناد ..

والطلقت الرصاصات في غزارة تحت الماء ..

فى البداية أخطات هدفها «يمسيب معامل الكسار الضوء فى الماء «والذى وضع الأثنياء باللسبة للعين » فى غير موضعها الفطى ..

17

ولكان عقال (أدهم) المنفراب استوعب درجــة الاكتبار ...

والطلقت رصاصاته الثالية ..

تحو هدقها تعاماً ..

وما إنّ اخترفت لهنف وحطمته ، حتى جنّب (أدهم) (سيرجى) فى قوة ، و لنفع به تصو الشبيئة ، التى الهزت مع ارتطامهما بها ..

ومع خروجهما من النقق ، بسدا مسطح البحسيرة المتجمد في وضوح ..

كان هو مصدر تضوء ، الذي تستَّل إليهما في اللق ..

ولكنه لم يكن ضوءًا طبيعيًا ..

عالت هناك مصابيح قوية خارج البحيرة ..

مصابيح تتأتق داخل قاعة ما ...

ولكن ثم يكن هناك وقت للقمص والتفكير .. لابد أن يتم تعظيم السطح المتهند أولاً ...

121

و ١٩ - يرسل السحيل عدد ١٩٣٠ عيط المو ،



والا فلا أمل في النجاة ...

لا أمل على الإطلاق ..

ثدًا ، قلد ترتفع الأثنان بجسديهما ، ورفع (ألحم) غوجة منفعه الأنن ...

وضغط الزند ..

ولكن رصاصة واحدة لم ننطلق ..

للد فرغت خزالة المدفع من آخر رصاصاتها ، علد تحظيم الشبكة المعنية ..

وكان هذا يضى أنه لا توجد وسيلة لتعظيم سطح البحيرة المتجف ..

وبالتالي لا يوجد أمل ..

الحتى اسل -

رياحين

www.liilas.com/vb3

٧ - الأمل الأخير ..

منذ تلك المطلة ، التي اطلت فيها المؤشرات ، أن القاعة قد غمرتها المياد المثلّجة تمامًا ، لـم تهدأ (سونيا جرامام) لحقلة والعدة ...

لقد راحت تشرف يتفسها على كل مراحل إطلاق مفقع الليزر الكبير ، من القمر المسكري الأمريكي ، نحو السد العالى مباشرة ..

وبالنسبة إليها ، كان الوقت يعضى في بطء شديد .. شديد الغاية ..

نصف الساعة تبقّت ، قبل أن يستقر القسر في موضعه المتلود ، ويصبح قادرًا على إصابة الهدف ... يمتنهى الدقة ..

وهي لن تسمح بالقشل هذه العرة ..

مهما كالت الأسباب ..

ومهنا كان الثمن ...

ويكل توترها وقفعالها ، ودون أن تتجع فحى طرح صورة (أدهم) عن ذهنها لحظة واحدة ، راحت تشرف على كل القطوات ، وهى تلقى أوامرها هنا وهناك ، حتى اعترض (شاميليون) و (يريمالوف) طريقها فجأة ، والأول يقول في صرامة :

- لريد أن تعرف -

تجاوزتهما ، قاتلة في عصبية :

- فيما يعد -

ولكن (بريماكوف) أمسك نراعها في قوة ، قاللاً في خشونة :

- 180 .

توقَّفت بغضب هادر ، وسألته في حدة :

- ما الذي تريدان معرفته ١٢

سألها (شاميليون) في صرامة :

ـ ما قددي سيحدث ، لو القلبت الأمور رأسًا على

قالت في صرامة معتلة :

 لن تتقلب آية آمور .. إثنا تسيطر على الموقف مامًا .

سألها (بريماكوف) في غلظة :

_ وماذا لو فقدتا تك السيطرة ١٠

عاودت تحركها ، قائلة في حدة :

- ان تفقدها

أمسك (بريماتوف) ذراعها سرة أخبرى ، فس غضب غليظ ، وهو يقول بلهجة قاسية :

ــ دعيقــا تقتــرض أن هـــدًا قـد حــدث .. مجــرد فتراض .

قائت في غضب ، وهي تزيح اصابعة عن ذراعها في هدة :

- كل شيء تم الإعداد له .. كل الاهتمالات -

اعترضها (شامیتیون) ، وهو یقول فی نخسب هادر :

_ ولماذا تطمين هذا ولا لطمه نصن ١٢ مـ القارق سننا وبينك ؟! لقد جاز فنا جميمًا بارواهنا ، وتحديثنا دولتا ، وواجهتا العالم كله ، وكاننا ثقبة في قبوة المنظمة وقدراتها ، وبراعتها في إخفاء أمرها عن الجميع ، وهي تتحداهم بكل الجرأة والذكاء .. ولكن لَقْرَةَ كَبِيرَةَ ظَهِرِتَ فِي الموقِقَ كِلَّهِ .. تُقَرِّدُ تَمَـرُدُ سببها (بارون) الاسراليلي ، ولقى مصرعه من أجلها ، ونجح المصرى في الفرار منها ، في نفس الوقت الذي عرها فيه روس الينيا .. ثفرة قد تعلي الهبار المنظمة كلها ، والقضاض العالم كله علينا بالأرحمة .. وعندما حدث هذا ، فوجئنا بأتك تطمين ما لا تعلمه ، وتعرفين كل ما تجهله .. فلماذا ١٢

قالت في مدة ١٠

ـ أمّا هذا منذ البداية .

قال (بريماكوف) في سرعة وصرامة :

- أو أن (يارون) كان على حق -

أدارت عينيهـا (بيه قس عصبيـة ، فتـابع بنقـس الصرامة :

- وأنك أنت مستر (x) .

. قالت في حدة :

- لعادًا يصر الجميع على هذه المسخافات ١٢ مستر (X) رجل وليس امرأة !

> قال (شامپئیون) فی غضب : ـ ومن أمرانا ؟!

201-

: 080

- لقد ر أيتماه يتفسيكما .

هنف (بريماكوف) بدوره :

ـــ رأينا ماذا ۱۴ لقد قالها (يارون) من قبل .. إننا لم تر شيئاً .. مجـرد ظل وهمي ، يتعدّث بصوت آئي ، تم تغيير حدته وتبراته ، بحيث بمنتجيل تمييز مصدر د .

ومال تحوها ، مستطردًا في حزم :

- ثم إننا ثم نثنق به معًا قط .

تقلت بصرها بينهما ، في عصبية زائدة ، قبل أن تقول :

- اسمعا .. من الواضح أنكما قد جنتنما ، وقفتما كل عقل ومنطق ، عند أول بادرة خطر .. المشكلة المقيقية هي أن الوقت لا يكفي لصفعكما على مؤخرتيكما ، حتى تستعيدا حكمتكما والسجاعكما ، فقلال سبع عشرة دقيقة فحسب ، سبينغ القمر موقعه المشتى ، لإصابة السد العالى المصرى ، ولن أضبع هذه الغرصة التادرة في ...

قبل أن تتم عبارتها ، هتف أحد الرجال فجاة ، يصوت حمل كف طن من التوتر والإنفعال :

- سيدتي .. انظري .

ادارت عينها إلى شائسة المراقبة ، الني يلديد إدبها ، في سرعة مبطها التوثر والتلق والحدة ، ثم السعت عيناها عين أخرهما ، والتقض جسدها كله بمثنهي العنف ، في تلس المطلبة التي هنف فيها الجنرال (بريماكوف) ، بذهول يلا حدود :

- مستحیل ا

ققد عانت الشاشة النقل صورة لهرج البث الوحيد خارج المقر ، والذي يهدو على هيئة برواز التنجي مرتقع ..

ولكن ما رأه الجميع ، إلى جنوار النيرج ، كنان مذهلاً ..

مذهلا بحق ،،

* *

لم تنطلق من مدفع (أدهم) رصاصة واحدة ، عندما حاول استخدامه لتحطيم جزء من سطح البحيرة المتهمة ..

ومرة أخرى ، الطلقت في عقله تصيمة والده الراحل ..

« لا تنيلس أيذًا با أدهم .. »

« لا تيلس .. »

ودون أن يتبادل كلمة واحدة مع الروسى ، واصبل كلاهما صعوده إلى السطح المتجمد ، وقد بدت لهما أشرافهما ، وكأتما تحوّلت إلى كللة من الجايد ..

وعند ثلك المنطقة ، التي تقصيل السطح المتجمّد عن مياء البحيرة الباردة كالثلج ، توقّف كالاهسا ، ورفعا وجهيهما إلى أعلى ، .

والتقطا معًا نضمًا عميقًا ، من الهواء البارد ..

تقسا ملأ صدريهما بالهواء ، وأطلق في ضلوعهما موجة من الأم بلا هدود ،،

فيحكم دراستهما ، وعملهما ، وخيراتهما السابقة ، كان عل منهما يطم أن السطح الجنيدى ، لأية يحيرة متجمدة ، ينفصل حتما عن قاعها السائل ، بطبقة من قهواء البارد ، هي نفسها التي تعلم امتداد حالـة التجدد حتى القاعاً ...

ظاهرة طبيعية ، تمنح بهنا الطبيعة الحياة الكافئات البحيرة ، في موسم اللوج ...

ومن هذه الطبقة الباردة ، ملأ عل متهما صدره .. ويصوت ارتجفت علمائه ، من فرط البرودة القاسية . قال (سيرجي) :

⁻ life(*)

أمسكا المدفع معًا ، وراها بتعاوتان على دق السطح المتجدّ بماسورته بكل أوتهما ..

كانت أبتر فهما متجددة بالفعل ، والآلام تنتشر في كل عضلة في جمديهما ، والجهد الدى بيذلاسه رهب ..

إلى أقصى هد ..

ولكن كليهما لم يكن رجلاً علايًا ..

لقد كاتا رجلي مخابرات ..

ومقاتلين قدًا من صغر ..

او من فولان ..

أما إرادتهما ، فكالت أشيه بالصلب ..

او الله قوة ..

ثم إن كليهما كان يدرك أهمية تجاههما .. بدركه تمامًا ..

لدًا فقد التصرا ..

لتصرا على المستحيل تفسه ..

- وماذا بعد ١١ لو بقينا فترة أطول هذا ، مستتهمد أطرافنا ، وتلقى مصرعنا هتمًا .

قال (أدهم) في حزم :

- فللحرص على ألا نبقى فترة أطول إنن .

سأله في توثر ملموظ:

- وكيف أيها العبدر ي ١٢

رفع (أدهم) المدفع الألى ، قائلاً :

- لقد فرغت رصاصاته .

ثم أضاف ، وهو يمسك به في قوة :

_ ولكنه ما زال أداة معدنية مناسية .

ويكل قوته ، راح يضرب السطح المتجدد من أسفل ، بماسورة المدفع الآلي ، فقعفم (سيرجي) محنقًا :

... من سوء تعظ كنى قد تكليت عن مدفعى ، عدما فرغت رصاصاته .

غمغم (أدهم) :

- منفع واحد يكفى -

IVE

_ من المؤكّد أنه ليس لديهم ما يكفى من الرجسال ، على هذه اللحظة ، ثم إلهم دنفل مقر مسرى ، لا يطم مكانه أحد ، ومن الطبيعي أن يشعروا دنفله بالثقة

ارتجلت كلمات (سيرجي) أكثر ، وهو يضغم :

ـ عملی

تطقها ، ثم دارت عيناد قصاةً في محجريهما ، وهوى أرضًا كالحجر _

كان جمده برتجف بشدة ، واطرافه متجمدة هشي الموت ، والام يلا حدود تتتهم كياته كله ..

ولم يكن (أدهم) بأفضل منه

ثيابه المبلئة كانت تتجدد على جسده ، وتكاد تقلقه بلا رحمة ...

وكل دُرة في كياته كاتت تركجف ...

يمنتهن لعنف ،

حتى رجل المستحيل مجراد يشر ..

يشر لا يمكن أن ينتصر أبدا على قوى الطبيعة ...

وتحت وطأة ضرباتهما العنيفة المتواصلة ، تشفّق السطح الجليدي ..

ثم انهار جزء مته ..

جزء يكفى لعبور هما ...

وخلال لعظات قصار ، كان كلاهما خارج الفجوة .. وداخل قاعة ضخمة ..

باستثناء ذلك الذي قتله (سيرجي) من قبل ..

ويصوت مرتجف ، مع الإحساس بالبيرد الشديد ، والذي تضاعف مرتبن على الأقل ، بعد خروجهما بالباهما المبتلكة من البحبيرة المتجمدة ، غمف (سورجي) :

- يا الفرور ! كيف يتركون تحفة فنية مثلها يلا حراسة ؟!

شعر (أدهم) بأثم شديد، في أطراقه كلها، وهو

الطبيعة التي صنعها الخالق (عز وجل) ..

ولأن هذا آخر ما تبقّى له في مولجهتها ، فقت استغر (أدهم) على إرادته القولانية ، والخني يحمل (سيرجي عوربوف) ، وهو يرتجف على تحو لـم يعهده في جسده من قبل ، ويتجه بأطراف متجددة نحو الغواصة ..

كان يترك أن أمله الوحيد ، بعد الله (مسيحاته وتعالى) يكمن داخلها ..

> إلى جوار مدفأة البكترونية في أعماقها .. وكم بدت له الفراصة عندنذ يعيدة ..

> > . 540

.. 5344

وكأتها في الطرف الأفر من الكرة الأرضية ..

ولكنه واصل سيرد يحمله ..

وواصل ...

وواصل ...

كان وكأنما قد فقد كل حواسه ومشاعره البشرية ، وصار مجرد ألة ، هدفها الوحيد هو بتوغ النفء ...

في قلب الغواصة النووية الروسية ..

أما (سيرچى) ، فقد يدا وكأتما قد لقى مصرعه يتفعل ...

لم ينطق حرفًا واحدًا ، أو تصدر عنه أملى حركة توحى بالحياة ، وأدهم يحمله على كلقه ، في محاولة يالسة لإنقاده ..

ويبدو أن لداسيس (أدهم) أيضًا قد تجمَّدت مع أطرفه ...

وكذلك ذاكرته ...

فهو لا يدرى كيف ومتى بلغ الفواصة ..

ولا كرف صعد يحمله إليها ، ووجد طريقه داخلها ..

كُلُ مَا يِنْكَرِهُ هُو ذَلِكُ الْنَفَّةِ ، الذِّي سَرَى فَسَ أَمْرَ لَهُ ، وهُو يَجِلُسُ دَاكُلُ حَجْرَةُ القِيْلَاةُ فِيهِا ، عَلَى مسافة مَثَرُ واحد مِنْ مِدَفَاةً عَهِرِيةٍ كَبِيرةً ... والنقط مدفقًا البُّنا ، وحقيبة فلهر عسفيرة ، مثابعا في حسم :

_ وأنا مصرى ، من قمة رأسي وحتى أخمص قدمي . غمقم (سيرجين) :

_ كالنا تعلم هذا -

ثم اعتدل ، يسأله في قلق :

- إلى أين ١٢

اشار (ادهم) يمنفعه ، مجييًا :

_ (سونيا) تحدثت عن خطة حقيرة ، اتسف السد المالي ، الذي ساحتمونا الدينا في يضاله ، بوسساطة أحد القبار مشروع جرب النجوم الأمريكية ، وأفت تحدثت عن برج إرسال ، يختفى في سورة تشوء نتجي مرتفع ، وأذا ادرك أن الومبية الوجيدة ، المنع الهيف الأول ، هي نصف الهيف الثاني ،

ورقع الحقيبة ، مستطردًا :

_ وهذا كل ما عثرت عليه من متفجرات هذا .

ويسرعة ، راح يتزع ثيابه وثياب (سيرجى) ، واستبدل بها يعض لثياب الروسية الصكرية ، التي عثر عليها في خزالة الملايس ..

ومع تدفء والرعاية ، استعاد (سيرجي) وعيه ، وتعتم :

- هل مل تجونا ١٢

تتهذ (لحم) ، ولوما براسه ، مقمقنا :

- الله (سبحاته وتعالى) لم يكتب النا الموت بعد يا صديقى .

تطلُّع (سيرجى) إلى زى البحرية الروسية ، الذي يرتديه (أدهم) ، وابتسم في صعوبة ، قاتلاً :

- هَانَتُنَا قد أصبحت واحدًا منا -

هزا (أدهم) رأسه ، وهو يكول في هزم :

- لا يهم أى زى ترتدى يا رجل

ثم شد قامته ، مضيفًا :

- لعهم لأى علم تدين بالولاء .

141

لاقى إليه (الدهم) منفقا آليًا ، وهو يقول : - ستحتاج إلى هذا . التقطه (سيرجس) ، قائلاً في صرامة : - قم يعملك جيبًا . ابتسم (الدهم) ، وغمقم : - وانت أيضًا .

قالها ، وغاير الغوّاسة في سرعة ، وراح يسير بعمادًاة مسار الغوّاسة ، وهو يطم أن هذا سيقوده حكنا إلى مفرج ما ..

ولكن ثم يكن هنك مفرج مباشر .. فقط نفق صغير ضيق ، وسط جدر ان المقرّ السرى ، يبدو وكأنه مط تتجهيزات مستقيلية متوفّعة ..

> كان المرور عبره عسيرًا مرهقًا .. ولكنه قاده إلى الخارج بالفعل ...

قِس تُلوج (الاستا) ، التي تَمَلَدُ أَمَامِهُ إِلَى ما لا تَهَايَةً ... ساله (سيرجى): - ما توعها ١٢ تدنه (ابد) ١ در . .

أجابه (أدهم) في هدوء :

. (C-4) -

نهض سيرجى) ، قاللاً :

- هذا يحتاج إلينا معًا

هز (أدهم) رأسه نقوًا في حرّم ، وقال :

- لابد أن يبقى أحدثنا هذا يا صديقى .

ساله مستنكرا:

١٢ الله ١١٠ -

هزا كنفيه هذه المرة ، وهو يجيب :

- عندما توشك السفينة على الفرق ، تسعى كل الفنوان إلى الفرار .

ضاقت عينا (سيرجي) ، وهو يضفم :

- قهنت ،

عند نتوء لتجی ضلیل ، بیدو وکآسه چازه سن انتکوین الجایدی العام المحیط به ...

ققط عين خييرة ، تعين (أدهم صبرى) ، يمكنها أن تكشف الزيف الكامن فيه ،،

ويكن المزم والثقة ، الجنة (أدهم) لمنو ذلك التنوء الثلجي ...

تحو برج فبث والاتصال الرئيسي لعقر منظمة (يكس) السرى ...

كانت كل عضلة في جسده تدن تدا ، والدساء تجدّدت حول جراحه العديدة ، والدوار العبيد يصر على مهاجمة رأسه في إلحاح .

وكان يدرك جَيْدًا أن اقترابه من البرج الرنيسس يعنى الخطر ..

كل الخطر ... وتكنه لم يتردُد نحظة واحدة .. لقد واصل طريقه ، واقترب من برج البث أكثر

و أكثر ...

وأكثرا

وللتنية أو ثانيتين ، راح (أدهم) يدير عيليه فيما حوله ، بحثًا عن أى نتوه جائيدى رأسسى ، يصلم كبرج ارسال واستقبال خفي ...

كان والقاعن أن رجال المنظمة الديهم وسيلة لعراقية ما حول مقرهم السرى حتمًا .

ولكته لم يبال بهدًا ..

المهم أن يجد ذلك البرج ... وأن ينسفه ...

مهدا كان الثمن ...

حتى او كان حياته ناسها ...

فمنذ نعومة أصابعه ، تعلّم أن حياته لا تهم ..

المهم هو (مصر) ...

(مصر) أولا ..

وقبل على شيء .. ويسرعة ، ولحت عيلاء الخبيرتان تقحصان المكسان

عله ، و ...

وتوقفتا عند بقعة بعينها ...

الدفع فريق من الرجال خارج المكان ، تتنفيذ الأصر ، في حين التفتت هن إلى رجل آخر ، وقالت في صرامة : _ تابع عملية توجيه القمر ، وأطلق مدفع الليؤر ، فور استقراره في موضعه .

ثم هنفت بثالث :

_ صائى يمكبرات الصوت الخارجية ..

والتقطت جهاز الاتصال ، مضغمة في عصبية :

_ لايد أن تربح الدقائق الفسس عشرة الأفيرة ... بأى ثنن .

كان (أدهم) يغرس عبوات العلبُسر (C - 4) ، هـوان قاعدة البرج ، في سرعة ومهارة والشاط ، فازدرت لعابها في عصيرة ، وهي تهتف :

_ بيت أن تقطها يا (أدهم) .

يلفه صوتها ، عبر مكبر صوتى خفي أعلى النبرج ، فليتسم في منخرية ، وقال دون أن يتوقف عن عمله ، ــ مرحبًا يا عزيزتن (سوتها) .. كنت والقا من كك تتابعين ما يحدث حتمًا . وكان هذا ما شاهدته (سونيا) مع الأخرين ، على شاشة المراقبة ..

وما أثار ذهوتها ..

وغضبها ...

وتورتها ..

وبعصبية شديدة . هنف (بريساكوف) ، وهو پشير إلى الشاشة :

- أهـذا هو الموقف ، المقارض أننا تسيطر عليه تمامًا ؟!

هتفت (سونیا) فی حنق :

- ولكن هذا مستحيل ! كيف تها ؟!

هتف (شامیلیون) بغضب هادر :

- أخبرينا أنت كيف ا

كان (قدم) قد بلغ البرج ، في تلك اللحظة ، ويدا يفتح حقيبة المتفجرات بالفعل ، فهتفت (سونيا) برجائها في تفعال :

- امتعود .. امتعود بأى ثمن .

وتناثرت رصاصاتهم حوثه ..

واخترفت رصاصة أخرى فخذه ...

وتلجرت الدماء من إصاباته ..

والتصفت بالجليد المتجمد على ثيابه ..

ولكنه لم يتوقف ..

كانت طبيعته الشخصية ، وكان ما تعلّمه من والده الراحل ، منذ تعومة أظلماره ، يجعله يقلم من القتل واراقة الدماء ..

الا للضرورة ...

ولمَى موقفه هذا ، كان القتل شرورة .. شرورة حتمية ..

لذًا ، فقد رفع (قدم) فوهة مدفعه .. ورد الرصاصات يعثلها ...

وعلى الشاشة ، رأت (سوتيا) رجانها يتساقطون ولحدًا بعد الأخر ، مع رصاصات (أدهم) ، التي يدت وكانها تعرف طريقها وأهدافها جيدًا .. هنفت به في غضب صارم :

- لو نسفت هذا البرج ، سيكون الثمن غاليا .

قال أبي سفرية ، دون أن بتوقف عن عمله :

- ولو تركت سيصبح الثمن أغلى يا عزيزتى -منظمتكم الحقيرة تستهدف (مصر) ، ولئ أسمح بحدوث هذا أيدا ، مهما كان الثمن .

صرخت بغضب هادر :

- إننى أعذرك ،

لم تك صرفتها تنطلق ، حتى دوت رصاصةً فى المكان ، وشعر (أدهم) يفيط من الهب يضترق ذراعه اليعنى ..

ويسرعة مدهشة ، التقط مدفعه الألى ، واستدار يواجه مهاجميه ..

كاتوا تسعة رجال ، يرتدون أسواح نزلس عنس الجليد ، ومناظير دائلة ، لعماية عبونهم من الاعكاسات اللتجية ، وعلى منهم يعمل منفقا اللّيا قريًا ، وكلهم ينطقون تحوه ، ويطلقون رصاصاتهم بلا هوفرة . . أوما (شاميليون) براسه في حدر ، متمتما : _ بل لدى ما هو أفضل .. وسيلة مضمونة للخروج من هنا .

تَأَلَقَتُ عَيْثًا ﴿ بِرَيْمَاكُوفَ ﴾ ، وهو يقول :

- وأنا أيضنا

كانا بواصلان دديثهما ، عندما رأت (سونها) على الشاشة أقر رجالها يلقى مصرعه برصاصات (أدهم) ، الذي تجاهل إصاباته الهديدة مع القديمة ، وعاد يواصل عمله ، ويوصل عبوات المقبر بجهاز تقجير لاسلكي خاص ، قصاحت في عصبية :

ـ نو لمعنتها ستدفع الثمن غالبًا .

د لها دقته

_ ساحتمل المقاطرة .

العلد حاجباها في وحشية شرسة ، وهي تقول :

- اسمطى جيدًا .. من الواضح أنك لا تدرك حقيقة الموقف بالضبط .. الثمن الذي أتحدّث علمه ايسم مجراد تهديد أجوف .. وفى محسبية زائدة ، النفلت إلى منابع مسار اللمو . وسالته :

- كم تيقى لدينا ؟!

أجاب في توثر :

- الله عشرة بقيقة وسبع ثوان .

العقد حاجباها في شدة ، وهي تضغم :

.. يا السفاقة ا يا السفاقة ا

تبادل (بريماكوف) نظرة متوترة مع (شــامبليون). قبل أن يشير إليه ، ليغادرا المكان مقا ، وما إن ألسبعــا خارجه ، حتى قال الأول في عصبية :

- على يبدو لك هذا موقفًا تحت السيطرة ١٢

هزُّ (شاميليون) رأسه ، قاتلاً في توتر بالغ :

- نو اردت رايي ، فالأمور خرجت عن كل سيطرة .

وافقه (بريماكوف) بإيماءه من رأسه ، قائلاً : ـ هذا رأين أيضًا .

لاذا بالصعت لحظة ، ثم قال (بريماتوف) :

- ألديك فكرة محدودة ؟!

ازداد العقاد هاجبيه ، ويدت عليه علامات التفكير والتوتر، في حين أتمار إليها متابع المسار ، مغمضا ،

- ثمان دقائق وعشرون ثانية . - ان

تألفت عيناها ، وهي تهنف :

ـ ما قول يا (قدم) ؟!

هزا راسه في فوة ، قاللاً :

- ليس من المسهل أن أضحى بحياة طاقم كامل يا (موتيا) .

غىفىت فى ظفر :

- أعلم هذا ،

هزا رأسه مرة لفرى ، وهو يقول في هزم :

- ولكن من المستحيل أيضنا أن أضحى يـ (مصر) كلها :

مع آخر حروف عبارته ، برزت موجة الهجوم تافية ..

اللها عشر رجيلاً ، يحملون مدافع الية ، من لقبس الطراز ، الذي واجهه في أدغال (عوماله) .. هل تذكر حديثنا السابق ١٤ لقد أخيرتك أن تدينا ناقلة يترول مصرية بكامل طاقمها .. هل تصورت النا تحلفظ بطاقم كامل كهذا ، دون سبب وجيه ١٢

رأته بتوقف عن عمله ، ويعلد حاجبيه لهس توشر ، فارقفت البث - وهنفت بحارسها الخاص (روناندو) :

أرسل موجة هجوم الحرى .. التشاوه بأى أمن ..
 على تفهم .. بأى أمن ..

وأدارت عينيها إلى متابع المسار ، فضغم : - تسع دفاتق وأربعون ثنية .

خَفَقَ قَبْهَا فَى ثُودَ ، وهي تتمنى أن تربح تلك الدقائق المتيقية ، في نفس اللحظة ، التي علف فيها (ادهم) : - ما الذي تطيفه بالضبط يا (سونيا) ٢٤

لجابته في سرامة شرمنة :

- أَصَى أَنْ غَافَةَ الْبَرُولُ أَسْبِحَتْ مَنْفُهُ ، ويداخُلها كُنْ طَاقَمَها ، وَلَوْ أَنْتُ لَسَقَتَ الْبَرْجَ ، تَكُمَّى شَفْطَةً واحدة على زُر بِسِيط هنا ، ليكم تَسْلُها نَسْفًا ، بِكُلْ ما عليها ، ومن عليها .



تلك الدافع ذات البصمة الإليكترونية ، المسرودة بقائف صاروش ، وقائفة لهب معًا ...

وكان عليه أن يتخذ القرار في لعظة واحدة ..

إما أن يضحى بناقلة البترول وطاقمها ..

او یہ (مصر) کلها ...

وللد اتخذ (أدهم) قراره ...

وبوثبة قوية ، قفز مبتعدًا عن يسرج الاتصال ، فصرخت (سونيا) ، يكل ذعر الدنيا :

. Wildy .. Y ..

واكنه ضغط زر المفجّر اللاسلكن ...

ودوى الانفجار ...

بمئتهى العنف .

رياحين

www.liilas.com/vb3

قال الوزير في القعال :

_ أمرك يا سيادة الرئيس .. أمرك .

والدفع التفيذ الأمر، في حين عاد الرئيس الأمريكس ينفر نفسه على مقعده ، ويطلق زفرة ملتهبة ، من أعمق أعماق صدره ..

أخيرًا استعادت (أمريكا) هييتها ..

الميرا ...

* * *

كان الانفجار أقوى مما تصور الجميع ..

عتى (قدم صبرى) ناسه ..

لقد الفجرت قاعدة يرج البث ، يدوى هاتل عنيف ، سجلته الأقسار الصناعية الأمريكية ، التي تجوب المنطقة يختًا ، وارتيخ له المغر السرى لمنظمة (إلس) بأكمله ، والنفع معه جسد (أدهم) لمستة أمتار في الهواء ، قبل أن يرتطم يأهد رجال موجة الهجسوم الثانية ، ويسقط معه أرضًا ..

٨ - دماء على الجليد ..

في واقعة غير مسبوقة ، عبر تداريخ المكتب البرضاوي كله "أ، اقتم وزير النقاع الأمريكي المكان ، مد بدائل :

- تفجار .. تفجار يا سيادة الرئيس .

هبأ الرابيس الأمريكي من مقعده ، هاتفا :

_ أق اللجار ؟! -

أجابه الوزير ، في الفعال جارف :

- الفجار في قلب (الاسكا) .. في أقصى الشمال .. كل الدلائل تشيير إلى أنه ذلك المقر السرى ، الذي تبحث عنه .. لا يوجد اى تقسير آخر .

هتف قرليس :

- ماذا تنتظر إذن يا رجل ١٢ هيا .. أرسل كمل الرجال إلى هناك على المور .

^(*) مصطلح يطلق على مكتب الرئيس الأمريكي

- التلوه .. إنها أولمر السيّدة .. التلوه بأى ثمن .. والدفع الرجال بطاردون (أنهم) على الجنيب ، ومداهم تنطلق خلفه يكل قوة ..

وكل شراسة ..

وفي نفس النطقة ، عاتت موجة هائلة من الرعب قد سادت المقر السرى علمه ، فاتطلق الرجال يعدون في كل مكان ، في محاولة للفرار ، كال بحياته ، و (موليا) تهاف بهم :

- توقفوا .. هناك خطة طوارئ .. توقفوا .

ولكن أحدًا منهم لم يستمع إليها .. ولم يتوقف ..

لقد أدركوا جديمًا أن اللعية قد التهت ..

وأن العالم كله سينقش عليهم بعد قليل ... وبلا رحمة ..

وفي حلق هائل ، كللت (سوتيا) تفسها على مقد القيادة ، صالحة :

- فيها الأغبياء ..

ومع سلوطهما ، هتف الرجل بعبارة ساخطة ... وهنول أن يهبأ والله ...

وأن يطلق النار على (أدهم) ..

ولكن هذا الأقير، وعلى الرغم من كل إصاباته ، تحرّك يمرعة مدهشة ، ولكم الرجل في قفه مباشرة ، فأسقطه فاقد الوعى ..

ومن مسافة عدة أمثار ، شاهد أقراد موجة الهجوم الثانية يتهضون من سـقطتهم ، النـى دفعهـم إليهـا الانجار القوى ..

وكان على (أدهم) أن يتمرك بأقصى سرعة ... من أهل حيلته ..

ولأنه يدوك أن ذلك المدفع الآمل ان يستجيب له أبدًا ، ققد ركز اهتمامه كله على لوحس التزلُّج ، والمنظار الوقي من الانعاسات ،،

وعندما نهض رجال المنظمة ، واستعادوا سيطرتهم على الفسهم ، كان هو ينطلق بلوجي الترزُّع ، فصرخ (روتالدو) بكل قوته : T CHE

- لقد حذَّرتك من أن وجوده سيصيح شوكة في ظهرنا

قال بصرامة غاضية :

- ألت المستولة عن هذا .. ألت أطلقت سراحه .

صرخت د

- قا مرة أغرى ١٢ أم تدرك ما مديبته لى بطات وإصرارك ١٢ لقد آمنت بقوتك وقدراتك ، وحسن تنظيمك وتخطيطك الأسور ، ووضعت يدي فى يك ، منذ عامين كاملين ، ورحت أغذ خطئنا بمنتهى الدقة ، فى نفس الوقت الذى بقيت فيه قت خلف مستارك الأمن ، دون أن تعرض نفسك لأعنى مخاطرة ، حتى إن الكل تصور أشه لا وجود لك ، وأتنى أنا فزعيم الحقيق المنظمة .

قال في حدة :

- لا فالدة من الشكوى الآن .. لقد خسرنا هذه الجولة . ويكل غضبها وثورتها ، قفزت سبابتها إلى زر تفجير تاقلة البترول المصرية ..

وضغطته ..

ومع ضغطتها ، البعث صوت في المكان ، يقول في نضب :

ـ (سونيا) .. لقد أضدت كل شيء .

استدارت في سرعة ولهفة إلى إحدى شائسات المراقبة ، ورأت فوقها تلك الصورة المظللة المستر (X) ، وهو يواصل ، ينفس الصوت الآبي المعثل :

- كل شيء ضاع بسبيك هذه المرة .. كل شيء .

صاحت أن غضب :

_ يسيبى قا ١٢ من منا أصر على الإبقاء على حياة (أدهم صبرى) ١٢ من منا أصر على إحضاره إلى ١٠ ١٠ من

قال في هدة :

 كان المقترض أن يكون وجوده في فيضتنا نقطة قوة الصالحنا .

هنفت يكل سخط الدنيا :

. هذه الجولة ققط ۱۲ أثم تدرك ما سيفعله ضدًا الالفجار ۱۲ تقد أعلن عن وجودلنا ، وهذه موقطا ، وما هي (لا دقائق ، وستثقش علينا ملنات المقاتات الأمريكية ، و . .

قاطعها في سرامة .

- فلیکن .. دعیهم پندستون هذا الدقر تسلّ ..

په تیس آخر ما تدینا .. کر تنتیهی پی آنش قدنت ایک
مینشرد ، بعد انهیار برج الاتصالات ؟! هذا لائنی قصل
یک میاشرد ، من النفق السللی ، حیث تنتظرنا و میلة
فقر او این قدقر الاحتیاطی .. هیا .. إلنی قنظرک .

قَفْرْتُ مِنْ مقطعاً ، هَاتَفَةً :

- صدقت .. كل شيء يمكن أن يُعاد بناؤه . وتتفتت حولها ، قبل أن تضيف في هزم :

- كل شيء .

قالتها ، والطاقت الحاق بمستر (x) ، استعدادًا للانتقال إلى وكر أخر ..

وجولة أخرى ..

تسعت عينا الجنر

الطبّق الجِنْر ال الروسى (يور ي بريماكوف) يحق ، عبر ممرات المقر السرى ، وهو يصبح برجاله الشمسة ، الذّين تحقوا به :

-أسرعوا بارجل . أسرعوا .. من أفضل معيزات الغراصات النووية الحديثة ، هو قد باستطاعة أقبل عدد من الرجال بدارتها والتحكم فيها .. وأنتم أفضل رجالى ، ووحدنا يمكنا أن نقر من هنا ، ومعنا الغواصة لتنووية .. أن تجرق قوة في العالم على مولههتنا ، وتحدن نمثلك المساروخ بعيد العدى ، ذا الرأس النووي المحدود ، الذي يمكن أن نطاقه على أية عاصمة في العالم .. حتى (والشطن) تفسها .

بلغ ورجاله موضع الفواصلة النوويلة في هذه التطلة ، فهلف بهم ا

_ غيا .. فليتخذ كل منكم موقعه ، و ..

قاطعه صوت صارم بارد جاف :

ـ ليس بهذه السرعة يا (بريماكوف) .

تسعت عيشا الجثرال الروسي ، وهـ و يحنى في

- مستحيل ! مستحيل !

قفر (سيرجي) من برج الفواصة ، وهو يهتف :

ـ ما بحدث الآن يثبت أنه لا بوجد مستحيل أيهــا

الترع (بريماكوف) مسدسه من حزامه بأقصى

ولكنه لم يطلقه نحو (سيرجى) ، الذي يعدو إليه بكل قوته ...

لقد أدود إلى رأسه ، و ...

ووثب (سيرجى) وثية مدهشة ، على الرغم من حجمه الضغم ، وأمسك معصم الجنرال ، وثواه في قَوْمَ ، لَيجِيرِ ه على إقلات مستسه ، وهو يهتف :

- لا .. لن أسع تك .

ثر هوى على فك (بريماكوف) بلكمة كالقليلة ، مستطردا:

_ قائد قريدك حيّا .

(سيرجي خوربوف) ، لنذي اعتلى يرج الغواصة اللووية ، حاسلاً منقصه الأكن ، وهسو يتسايع لمي صرامة:

- هذه الغواصة لن يمكنها الذهاب إلى أن مكان ، فقد قضيت الدقائق الماضية في إنساد أجهزة التحكم والانطاري فيها .

> صرخ (بريماكوف) ، بكل غضب الدنيا : ـ افتلوه .

وارتفعت قوهات أسلحة الرجال الخمسة ..

ولكن رصاصات (سيرجي) كانت الأسبق ...

فدع أله ر حروف عباراته ، وقيل حتى أن تكتمل صرخة الجنرال الروسى ، كان رجل المقايرات قد ضغط زناد مدفعه الأثى بالفعل ..

والطلقت رصاصاته تحصد الرجال الخمسة بلارهمة أو هوادة ...

ولكن رصاصة واهدة من رصاصاته ، لم تصب الجنرال (بريماكوف) ، الذي تراجع في رعب ذاهل ، وهو يوند :

سقط الجنوال أرضًا في عنف ، أوثب (سيرجي) قوقه ، ولوى نراعه خلف ظهره ، والجنرال يقاوم في

- لا .. ان تلقى القبض على .. لا ..

أجابه (سيرجى كوريوف) في قسوة ياردة :

- بل سأفعل أيها الحقير .. هل تتصور ألثى أيقي على حياتك الأنس أرغب في رؤيتك حيًّا ١٢ كلا أيها الوقد .. كل ما في الأمو هو قتى أويد الاستمتاع بإعادتك الير (روسيا) ، لأشاهنك وأنت تنفع الثمن غالبًا هنك .. أريد منك أن ترى هزيمتك بنفسك ، وتدرك أن المقابل الوحيد لغياتة الوطن ، هو الذل والعار ثمرفع قبضته ، · NAS

- والى ذلك الحين .

استمالة ، صارحًا :

وهوى بها على مؤخرة عنق (بريساكوف) ، مستطردا :

_ لم بعق .

والتقض جدد الجنزال الروسي في عنف ، ثم هوى وأسه فاقد الوعن ..

ويمنتهي الهدوء والظفر والثقة ، نهض (سيرجي) ،

- الآن فقط يمكن أن أقول إن المهمة قد تمت ، وشد قامته في اعتداد ، مضيفًا :

- بنجاح ،

العقد حاجبا الجنرال الغرنسي (شامبليون) في شدة ، وهو يتصرك بساقيه الطويلتين ، في خطوات سريعة واسعة ، عبر معرات المقر السرى ، ويضع خُودُة القيادة على رأسه ، مغمضا :

. _ أغبياء القد أفسدوا كل شيء .

واصل طريقة بتقس الخطوات الواسعة السريعة ، وهو يرتدى قفارين أنيقين سن الجلد ، حتى بلغ مستقر المقاتلة الأمريكية (الشيح - ٣) فتسلق السلم الملتصق بها ، حتى بلغ كابينتها ، قاستقر الخلها ، ويداً يضفط قررارها ، وهو يقول :

- (شامیلیون) تفسه لا یفسر اینا .. کلت اعلم آن هذا یمکن آن یمدت ، وآن هذه المقاتشة ستکون یاتنظاری عنداند .. کنت اعلم

بدأت محركات المقاتلة تعلى ، وأغنفت كلبينتها الله ، في نفس اللحظة التي ضغط فيها (شامبليون) جهاز تحكم عن بُعد في يده ، فتراح الجدار المواجه للمقاتلة ، تيكشف مغرجًا احتياطيًا واسعًا ، فأغنى هو خوفته ، وقال في حرم :

- من يجرو على مواجهة أقوى مقاتلة في الوجود ١١ ثم ارتفع أحد حاجبيه في ثقة ، وهو يضيف :

- وخاصة عندما أقودها أنا .

ضغط الأثرار المنتبقية ، واستقر على مقدد جيدًا . وربط حزامه في إحكام ، ثم جنّب مقود الطائرة ... والدفع بها إلى الأمام ...

وارتفع بهما ، يوساطة محركاتها اللفائة الرأسية ، التي تتبح لها الارتفاع على نحو شبه عمودي (١٠٠١ .

قنیدهب الجمیع إلى الجحیم .. ولیحیا (شامیلیون)
 مظیم .

ثم أطلق ضحكة ظافرة عالية ، و ..

« من المرب التاسع إلى (الشيخ ـ ٣) .. استسلم قورًا ، أو تطلق النار يلا رحمة .. »

النفش جسده في عنف ، وشاهد بفتة مقاتلات السرب الناسع الأمريكي ، وهي تحيط به ، فالعقد عاجباه في شدة ، وهنف في غضب :

- هذا الجنرال (شاميليون) ، فالد القوات الجوية الفرنسية السابق ، وأعظم طيار عرفته السماء ، في الفرن المشرين غله .. إلتي أوقض إلذاركم ، وأوجه الكم أنا إذارًا واحدًا ، إن أكرره أبدًا .. المعدوا كلكم عن طريقي ، وإلا فساطلق الصواريخ ذات الرموس اللووية المحدودة تحوكم ، وأسف المنطقة بأكملها .. هل تفهمون ..

ويكل قوتها ، الطلقت (الشبح - ٣) خارج المقر السرى ، والجلزال (الماميليون) يهتف :

^(·) ثل المقتلات العديلة مزودة يمثل عدد المعرانات الراسية

صرخ (شامیلیون) ، وهو پښتب تراع اطالای صواریخه :

- لن أستسلم .. قتم كانبون .. كانبون .

قالها ، ودار بالشائرة دورة كاملة ، ثم ضفط زر إطلاق الصواريخ ، ذات الرءوس النووية المصنودة ، و

ولكن شيئا ثم يحدث ..

لم ينطلق صاروخ واحد ..

كل ما هدت هو أن أضيء مصباح في التنابلوه . يعمل عبارة مخيفة ..

ه تم إيقاف عمل كل الأسلمة .. يه

والسعت عينًا (شامبليون) ، وهو يهتف :

- لا .. مستحول !

ومنع متاقبه ، التقطت أنشاه حسوت قبائد المسوب التنسع ، وهو يهتف يكل حزم وصرامة :

- هجوم شامل -، الآن

۲۰۹ رم ۲۱ سرجل السنجيل مند ر ۲۲۰) فيط جنم ر مخت لحظة من الصعت ، قبل أن يأتيه صوت قائد السرب التاسع الأمريكي ، وهو يقول في هدوء :

- لقد تلقينا قذارك يا جنرال ، ونحن تكرار إلذارتا ، وتبلغك أن (الشبح - ٣) مزودة بجهاز خاص ، يمكن أن يتلقى إشارة من أحد الأقمار الصناعية ، لإيقاف عمل أسلحته كلها ، ولقد تم إطلاق تلك الإشارة الآن ، من القيادة الرئيسية في (تاسا)

السعت عينا (شاميليون) المطلة ، قبل أن يهتف في غضب :

- تُتم كانبون .. تو أن لديكم مثل هذه الإشارة ، لاستخدمتموها من قبل .

لجابه قائد السرب التاسع في حرّم :

في المنابق لم يكن بإمكالنا تحديد موقع الطائرة ،
 حتى يتم توجيه الإشارة إليها ، أما الأن قالأمر يختلف .

وصعت لحظة ، ثم تابع في صرامة :

- والآن تحسن تشرر الذارت المرة الأفهارة الاستسلام ، أو إسقاط (الشبح - ٢) فوراً .

1.0

- الروس فينونا أنهم قد تنوا منذ احظات المسالة خاصنًا ، من أحد رجال مخابر انهم ، خارج المقر السرى لمنظمة (إكس) ، ونقد أخيرهم أن (أدهم المبرى) قد نهج في نسف برج البث الرئيسي ، ومنع المسال المنظمة بالقبر المستاعي الأمريكي تمامًا .

قال الرئوس :

- إنن فقد نجا المد العالى .

هنف مدير المخابرات :

- بن نجا العالم كله يا سيادة الرئيس ،

سأله الرئيس :

- إن قلد سقطت ثلك المنظمة .

أجابه مدير المخابرات ، دون أن يحاول السيطرة على القعاله :

- الاطهار سيهذب الأمريكيين حتمًا إلى المكان ، خاصة وأقهم يجويهون مسماء (الاسكا) بأسرابهم المقاتلة بالفعل ، وما دام وكر المنظمة قد المثلف ، واستدارت مقاتلات السرب التاسع كلها ، لتواجه (الشيح ـ ٣) ..

وصرخ (شامبليون) يكل القعالاته :

ـ لا .. ان يمكنكم أن تفعلوا هذا .

وأدار مقود الطائرة ، وحاول أن يتدفع بها هاريًا .. ولكن مقتلات السرب التاسع القضت في شراسة ... والطلقت صواريفها ..

وكان الانفجار رهبيا ..

رهينا بحق ..

* *

تألّفت عينا مدير المخابرات العامة المصرية ، وهو يعدٍ سنّاعة الهتف إلى موضعها ، ويلتفت إلى رانيس الجمهورية ، هاتفًا :

- (أدهم) فعلها يا سيادة الرليس .

هنف ادرنیس پدوره :

17 las -

أجابه العدير في حماس :

فهذا يعلى أنها قد خسرت تسعين في المالة من قوتها ، وأصبحت مجرد تنظيم محدود ، يمكن مهاجعت ، وسحله سحفًا .

> تنهد الرئيس في حرارة ، متمتما : - حمدا لله ،، حمدا لله .

غىغم مدير المقابرات : - لكن شىء تهاية ، مهما بلغت قوته .. سبحان

الحن الذي لا يعوت .

اعتدل الرئيس ، يسأله يفتة ، في اهتمام بالغ : _ وماذا عن (أدهم) ٢٢

هزُّ مدير المخابرات رأسه ، قائلاً :

- ضابط المخابرات الرومس بيحث عنه أبضًا ، ولكنه يؤكّد كنه لم يلق مصرعه ، مع الفجار برج اليث ،

سأله الرنيس :

- أين هو إذن ؟!

صمت مدير المغايرات يضع لعظات ، قبل أن يقول يصوت خافت :

- الله (سبحانه وتعالى) وحدد يعلم يا سيادة الرئيس .

العقد حاجبا الرئيس ، وهو يقول :

- لابد أن تبحث عنه ، مهما كنان اللمن .. ثن تتغلّى عن بطلنا أبدًا ..

وعاد يعتدل في مقعده ، مستطردًا في صرامة وحزم :

- هل تفهم یا مدیر المخابرات ۱۲ ان تنخلّی عن بطنتا ۱۷ .

لهابه العدير في حرّم مماثل :

- يكل تأكيد يا سيادة الرئيس .. يكل تأكيد -

قالها ، وعقله يطرح سؤالاً معدودًا ملعًا ..

ترى أين (أدهم) الآن ٢٢

" If of

. . .

الطُّنَفُت رصاصتُ رجِنُل المنظمةَ خَلَفَ (أَدَهُم) . في غُرْارةَ بِلا حدود ، وهنف يهم (رونائو) ، وهو يطلق رصاصاته بدوره :

د لاتسمود له بشفران .. كسيدة أمرت أن نقشه ، مهدا كان تقمن ، وأواسر السيدة قدانون ، لاتراجع عنه أيدًا .

لم يكن الرجال يحاجة إلى هتافه هذا ، فالفضي الذي يعصف بالفسهم ، إزاء الرجل الذي تسف كن أحلامهم وطموحاتهم ، كان يدفعهم إلى بذل جهد يقوق طاقتهم ، في سبيل القضاء عليه ..

وثكن (أدهم) كان ماهرًا بحق ، في الانزلاق على جليد ..

الرهالات التي اصطحيه فيها والده ، إلى جبال (سويسرا) ، منذ يلغ الثانية عشرة من عصره ، والتدريبات التي تلقّاها على أيدى مدربين معترفين ، كان لها أبلغ الآلر فيما يتمتع به من مهاوة مدهشة ، في هذا المضمار .

بدًا ، فقد راح يتور حول الأشجار ، ويثب فوق الصحور ، على نحو أريك الجميع ، وأفقدهم توازتهم ، وأكدّه من رصاصاتهم الغزيرة .

والعجيب أنه قد قعل هذا . يكل الامه وإصاباته .. وبالدماء التي تنزف من جراحه في غزارة ..

مدهش هو هذا الرجل ..

صحيح آسه مجرد بشر ، إلا أنه يعتلك إرادة سن فولاة ، وعزيمة من صلب ، تتبحان له أن يتحدى كان الألام ، الذي تكفى لتحطيم إرادة أقوان الرجال ...

وهذا ما يذهل خصومه ...

ويطقهم ..

ويقجر فيهم غضبا بلا هدود

لذا ، فقد هتف (روتالدو) في رجاله :

- الرصاصات ان تُجدى .. استخدموا الصواريخ

جنّب الرجال جزءًا في مدافعهم ، وصويوا صواريشهم تحو (ادهم) ، الذي ينزلق على الجايد في سرعة مدهشة , .

ثم ضغطوا الأزندة الإضافية . .

والطلقت الصواريخ ..

(رونالدو) وأربعة من الآخرين قلط ، نجموا في تجاوز الموقف ..

أما الباقون . فقد ارتكم بعضهم بالشجرة في عنف --وطار الأخرون في الهواء ليسقطوا على الثلوج --

وتحطمت مزاليج البعض ..

والكسرت مغاريس البعض الأخر ...

وهنف (رونالدو) :

_ لا وقت الشوقف . واصطوا المطائرة _ أطلقوا الصواريخ الإضافية .

ومرة أخرى ، الطلقت الصواريخ .. خمسة صواريخ ، شقّت طريقها وسط الثلوج ..

والفجرات في عنف

وقي هذه المرة ، كسانت الانفجارات قريبــة مــن (أدهم) ..

قريبة تتغاية ..

ودوت الانفجارات حول (أدهم) ...

وتطايرت لثلوج في عنف

وسقطت شجرة كبيرة ... واعترضت طريقه ..

ولكن (أدهم) دفع مغرض الثلج في الأرض بقوة ، ودفع جمدد إلى أعلى ..

وفى مشهد مبهر ، تجاوز الشجرة بقفزة عالية مدهشة ، قبل أن يهبط مرة أقسرى على الجليد ، ويواصل الدفاعه ..

والسعت عيون الرجال ، وهنف (رونالدو) في ذهول :

_ مستحیل ا

ومع هنافه ، بلغ الرجال موضع الشَّجرة التَهيرة ، التي تعرَّض الطريق ...

وحاول مطلمهم تقليد ما قطه (أدهم) ، فتقعوا مغاريس الله في الأرض وقفزوا ..

وكاثت كارثة ..



ومع موجة التضافط الحادثة ، وجد نفسه يطير في الهواء ، ثم يسقط مرتطعًا بالثلوج ، ومتزلقًا فوقها في عنف ...

ومع موجة التضاغط الحادثة ، وجد نفسه يطير في الهواء ، ثم يسفط مرتطما بالثنوج ، ومنزنقاً فوقها في علقا ..

ويكل الظفر ، هنف (روتالدو):

- لقد سقط .. أسرعوا .. ستحاصره معًا

تهش (أنهم) في سرعة ، وغنفم وهو يتنقط مغراسيه :

۔ الموقف يقارُام أكثر وأكثر يا (أدهم) ، وأنت تجهل إلى أين تقطئق .

دوت الرصاصات من خلفه ، فهتنف يندفع مرة أخرى على الجنيد :

- ولكن نيس أمامك سوى أن تنطلق .

لا أحد يدرى كيف يمكنه أن يقعل هذا !!

كيف بمكنه أن يحتمل ألام وإصابات ، ينوء بها لشجع وأقوى الرجال ، ويواصل الطلاقه بكل هذه السهارة ١٢ كنف ١٢

وتكله قطها ..

AA

شىء فى طبيعة المكان ... أو صمته ..

أو السماء التي تحتل الأفق كله ..

أو هي غريزة رجل المخايرات المحلك ..

غريزة الشعور بالقطر ..

تلك الغريزة التي تنمو مع الزمن والخبرة ، وللك الغريزة بالتحديد ، هي التي جعلته يخفف من سرعته ، ويدير مزلاجيه بختة ، و . .

ويتوقف

على مسافة متر ونحد من الهاوية ...

هاوية سحيقة ، كاد يسقط قيها ، لو لم يستجب لنداء غريزة القطر هذه ..

ولكن توقَّقه ثم يكن يعنى أن القطر قد زال ...

ف (رونالدو) ورجاله الأربعة كالوا يواصلون النفاعهم تحود ..

> وأسلمتهم كلها مصوية إليه ... وقد تزف الكثير من دمانه ...

(رونالدو) ورجالــه أصابهم لـْهُولُ مطَّيق ، وهُم يواصلون مطاردتهم له ، وهنّف الأولُ ؛

- ستحيل ا إنه يتجاوز كل الحدود .

هنف به ادد رجانه :

- ولكن من الواضح أنه يجهل هدفه .

سأله (رونالدو):

- ماذا تعلى ١١

أشار الرجل بمدفعة ، قائلا :

- ألم تلتبه إلى هذا ١١ إله يتجه نحوها .

السعت عيدًا (رونالدو) ، قبل أن يهتف في ظفر : - آه .. هذا صحيح .

ثم تألفت عيناه في شدة ، وهو يضيف :

- هذا يحسم الأمر كله -

لم يسمع (أدهم) حديثهما ، ولكن شيئًا ما في المكان ، جعله يشعر أن الخطر ينتظره ، في نهاية الطريق ، الذي يندفع فيه

**

وفجأة ، أيضًا ، الطلقت منها موجة من الرصاصيات ، يعننهي العقف ..

والغزارة ..

وقبل أن يضغط أحد رجال (رونائدو) زناد مدفعه ، عانت تلك الرصاصات تحصدهم مع قائدهم حصدًا ...

> دون أنتي هوادة .. أو رحمة ..

وسقط (رونالدو) ورجاله صرعي ..

وسالت دمازهم في غزارة ، على جليد (ألاسكا) .. ومن الهليوكويتر ، قدفع صوت يهتف ، بكل لهفة نما :

- (أدهم) .. حمدًا لله .. حمدًا لله .

وقيل حتى أن تستقر الهنيووكوبتر على الجليد كانت (منى) تلب منها ، وتندفع نحوه بكل لهفتها وسعادتها ، هاتفة :

- لقد وصلتنا في قوقت المناسب .. حمدًا الله - حمدًا الله .

وسيطر الدوار على رأسه بشدة . حتى إنه يهذل جهذا يفوق طاقة البشر ، فقط ليظل محتفظا بوعيه .. ولقد استدار (أدهر) براجههم ...

ورأى (رولالدو) ورجاله يتوقفون ، على مسافة عشرة أمتار منه ، ويرفعون فوهات مدفعهم إليه ، و (رونالدو) يقول في صراحة :

- إنها النهاية أيها المصرى .. لقد تسفت كل طموحاتنا وأحلامنا ، وحاتت لحظة الانتقام .

وبإشارة من يده ، ارتفعت فوهات منافع رجاله نحو (أدهم) ، ثم هنف بكل صرامته وشراسته :

- فطلقوا النار -

ودوت الرصاصات مرة أشر بي ... وسالت الدماء على الجائيد ... جائيد (آلاسكا) ...

* * *

فجأة برزت تلك الهليوكوبتر ، من قلب الهاوية ..

قالها ، ودارت الدنيا كلها أسام عينيه ، وشعر بالقلام يحيط به من كل جانب ، و ...

وهوى فاقد الوعى ..

بين نراعي (مني) الملتاعة ..

ورسط الجليد ..

الجليد الدامي .

* * *

رياحين

www.liilas.com/vb3

لقت نفسها بين ذراعيه ، فاحتشفها في حنان دفق ، وهو يضغم :

 لا يمكنك أن تتصور ى كيف أشعر بالسعادة لرؤيتك يا عزيزتى .

غادرت دونا (كارولينا) الهليوكويتر ، في معطف بالغ الأناقة ، وهي تقول بابلسامة واسعة ؛

- وماذا عنى ١٢

ابتسم (أدهم) في ضعف ، وهو يضغم :

ــ قِمها ليلة المغاجآت ولا شك .

تراجعت (منى) ، هنفة في الزعاج بالغ :

- رياد ا (أدهم) .. أنت مصاب .. مصاب بشدة .

حاول أن بيتسم ، و هو يضغم :

ــ إنها مجزاد دماء .

ثم تنهد في عمق ، مستطردًا :

- المهم أن (مصر) يخير .

**

TTD

فجأة ، استعاد (أدهم) وعيه ..

لم يدر كم يقى قاقد الوعس ، وسط تشوج (الاسكا) ، ولكنه استعاد وعيه يقتة ، ليجد نفسه داخل هجرة واسعة نظيفة دافشة ، يضرها ضوء التهار ، ويبعث فيها شعورا افتقده كثيرا ، بالهدوء والأمان والراحة ...

وما إن فتح عينيه ، حتى تفجرت الدموع من عيني (مني) في غزارة ، وهي تعتضن يده ، هاتفة :

- (ادهم) .. حمدًا لله .. حمدًا لله ..

تنهٰد وهو بيتسم ، قاتلاً : - ما أجمل أن يرى المرء وجهك ، عندما يفتح

د ما نجمل فن پری تمرع وجهله ، عدما یفتع غیلیه با عزیزتی .

البعث من ركن المجرة صوت يقول :

- هذا يجعلني أشعر بالغيرة .

أدار عينيه إلى دونا (كارولينا) ، قائلا :

_ أه .. يونا .. كم السعدلي روزيك أرطنا .. إللي أدين لك يحوالي هذه المرة .

لوُحت بردها ، قائلة :

- إلتى أرد ديتى قصب ، فلولاك ما أصبحت زعيمة المنظمة هذا أبضاً "!

سألها في اهتمام :

- أين تحن بالضبط ١٢

هزأت كنفيها ، قائلة بابتسامة كبيرة :

_ عندى .

ابتسمت (منى) ، قائلة :

- ألت داخل الجناح العلكس ، في مستثنفي دونا (كاروئية) الخاص .

رفع أحد حاجبيه ، قاللا :

- الجناح العلكي دفعة واحدة ؟!

لجابته (كارولينا) ميتسمة :

(+) رقوع قصة (تهر الام) .. المقابرة رقو ١٠٠

سائته (منی) :

- ماذا تقصد بهذا ۱۲

تنهَدُ في مرارة ، قاللاً :

- طاقم ناقلة البترول المصرية أيضًا لقى مصر عنه .. (سنونيا) اللعشة أخيرتش أنها ستقتلهم جميعًا يبلار دمة ، وستنسف الناقلة ، يكل منا عليها ومن عليها ، أو أثنى نسفت برج الاتصال ..

تبادلت (منى) نظرة مع (كاروليلا) ، وابتسمت هذه الأخيرة في إعجاب ، في حين قالت الأولى :

- قرارك هذا لا يتخذه سوى قائد مخلص يا (أهم) . فليس من السهل أن يتخذ شخص عادى قرارا يالغاذ دولة كاملة ، يما يستلزمه هذا من التضحية بعدة النخاص .

> هزّ رأسه ، مقعقناً : ــ قهم بشر ، لهم أسر وعقلات و .. قاطعته (كاروليناً) مبتسمةً : ــ اطمئن .، كلهم على قيد الحياة ..

- هذا أمر طبيعي ، بالنسبة للميد (أميجو صائدو) . صاحب الاستثمارات الضفعة .

مقعها (أدهم) ابتسامة استفان ، ثم استدار إلى (متى) ، يسألها في اهتمام :

- مناذا حدث في (ألاسكا) ١٢ هـل ألقوا القيض على الجديع ١٢

تنهدت ، قاللة :

- الجنرال (بريماتوف) تم بُقاء القبض عليه حيًّا ، وتم تسليمه بني الروس ، لينقي جزاءه العادل هناك

هز (ادهم) راسه ، متعتما

ـ لمت أثمني أن أكون في موضعه أبدًا .

تابعت :

- أما (شامبليون) ، فقد لقى مصرعه ، فى مواجهة جوية ، و ..

غمقم (أدهم) في أسى :

- إنه ليس الوهيد ، الذي للى مصرعه يوملذ ،

- كلاً . لقد اختفت تمامًا - الأمريكيون عثروا على تفق سرى ، أسفل المقر ، يقود إلى مطار خناص ، على بعد ثلاثمائة كيلومتر ، والتحريث تؤكد أن طائرة قد أقلعت من ذلك المطار ، إلى جهة مجهولة ، ثم يُمكن تحديدها قط

عض شفتيه ، مفعقنا :

ــ لقد نجت الأفعى مرة أخرى .

تبادلت (منى) نظرة مع دونا ، قبل أن تقول : _ المشكلة أنها لم تكتف وحدها .

تطلُّع إليها بتساؤل قلق ، قتابعت في خفوت :

- لقد حملت ابتها معها ، إلى مكان مجهول .. أعنى ابتكما يا (أدهر) .

العقد حاجباء في شدة ، وأطلّت من عينيه تظرة صاخطة ، تحمل حرّن الدنيا كله ، وهو يتمتم :

- ياللافعي !

اعتدلت (كاروليدًا) في مقعدها ، وقالت في حزم :

هنف في لهفة : - حقًا ١٢

أجابته (منى) في حنان :

- تعم يا حبيس .. عندما تسقت البرج ، نسفت معه الوسيلة الوحيدة ، البث إثمارة التفجير ، ونقتها إلى تاقلة البترول ..

سألها في فرهة غامرة :

- أتعنين أن ..

قاطعته يكل حنان :

- تعم يا (أدهم) .. كلهم يكبر حال ، ولقد عثرتا عليهم جميعًا .

غمقع في ارتباح :

- حمدًا لله .. حمدًا لله .

ثم سألها في اهتمام :

ـ وماذا عن (سوئيا) ١٢ هل القوا القيش عليها ١٢ هزّت رأسها تفيًا في أسف ، وقاتت : - كما قلت يا (ادهم) .. الأطباء أكدوا أنك تحشاج إلى راهة تامة تشهر كامل على الأقل .

صافحه (أدهم) في حرارة ، قاتلاً في امتثان :

ـ سنيدى .. لست قوى ماذا أقول ، و ،،

قاطعه المدير ميتسنا :

- إلنى هذا في مهمة رسمية يا يطل . سيادة رئيس الجمهورية يبلغك تحواته ، وسيتصل بك شخصيًا ، عنما أخيره ألك قد استعدت وعبك ، ولقد كان يتمنى أن يتم علاجك في مستشفى مصرى ، لولا أن الأطباء يؤكدون خطورة نقتك عبر المحيط ، في حالتك هذه .

غىقىت (كاروليئا) مېتسمة :

ـ لى قلفر بان مستشفاى بضم ثلاثة من أبطان مغايرتكم (ادهم) و(جوبهان) و(ثانية) ، وأعدكم أن يجدوا كل عناية ممكنة ، حتى يكتب لهم تشفاء النام .

قال المدير

ـ تحن والقون من هذا يا منيدة (كارولينا) ،

- اطعنن یا (أدهم) .. سأجند رجالي علهم للبحث عن ابنك ، و ...

قاطعها في صرامة :

- كلاً يا دولا .. إنه ايني ، وأنا وحدى سأبحث عنه .. وسأستعبد ، حتى وثو كان هذا أشر ما أقطه ، في حياتي كلها .

لم یک د یتم عبار ته ، هتی سمع طرقات هادنـــة ، علی باب هجرته ، فاعتدلت (منی) ، قاتلة :

_ تفضل .

الفتح الباب في هدوء ، وبرز من خلف وجه مألوف ، يقول بالتسامة كبيرة :

- همذا لله على سلامتك يا يطل .

هنف (أدهم) بدهشة حقيقية :

- سيادة العديد ١٢

دلف مدير المشابرات العامة المصرية إلى حجرة المستشفى في (اليوبورك) ، وهو يقول : قاطعه (أدهم) :

_ معذرة لمقاطعتك يا سيدى ، ولكنني أرجو أن تبلغ سيادة الرئيس اعتذارى عن قبول المنصب -

تفجرت الدهائة في وجوه الجميع ، وهنفت (ملی) =

- (الدهم) .. ماذا تقول ١٢

اجاب في خزم :

_ أعلم أنه من غير اللائق أن أرفض منصبًا كهذا ، وربما من الحكمة ألا أقعل أيضًا ، ولكن الواقع أن هذا ليس المنصب الوحيد ، الذي أعتذر عله اليوم -

سله المدير في حذر :

_ملا فلك ليشا ؟!

صمت (أدهم) تحظة ، قبل أن يقول يحزم أكبر :

- إلني أعتذر عن عملي في المخابرات العامة أيضاً .

في هذه المرة ثم تتفجر الدهشة في وجوههم .

بل الذهول ..

سأن (أدهم) (منى) في اهتمام قلق :

ـ ماذا تفعل (جبهان) و (نادیة) هذا ؟! أجابته ميشىمة :

_ (يترو) أيضًا هنا ، والجميع بخير .. اطمئن . ابتسم المدير بدوره ، وقال :

- سيادة رئيس الجمهورية التربح منحلك ترقية استثنائية ، وهذا سيجعت أصغر من يحمل رتبة اللواء . قى (مصر) كلها ، ولكن معرفتى الجيدة تشخصيتك ، جعنتى أخبره أن هذا قد لا يروق ك .

غمقم (ادهم) :

- أحسنت يا سيدى .. لقد حصلت على ترقيتيان المنتشانيتين بالفعل ، ولست أهب الانفصال عن زملاء دفعتي إلى هذا الحد .

قال المدير :

- بالضبط .. ولهذا قلد كم منحك نوط الشجاعة . ووسام الجمهورية من الطبقة الأولس ، والرئيس يعرض عليك منصب مستشاره الأمنى الأول ، و ... عتقت (منى):

_ سيدى المدير .. ماذا تقول ؟!

أشار إليها بالصمت ، وهو يكمل بنفس العزم :

- ولكننا ترفض الفصائك عنا .

غمغم (أدهم) :

- elzo ..

تابع العدير ، وكأنه لم يسمعه :

- سلمنحك التقرّع الذي تحتاج اليه ، دون أن تترك متصبك وعشك بدا (ادهم) . . قبور عودتني السي (القاهرة) ، سأو افق على متحك إجازة بعرتب كنامل ، نمدة عام قابل التجديد ، وهذه أقل مكافأة ، يمكن أن نمتحها لبطل مثلك ، قائل كثيرًا وطويلاً ، سن أجل (مصر) .

ثم مدّ يده يصافحه في جرارة ، مثابعًا بابتسامةً كبيرة : (مثن) ثم تنطق بعرف واحد ، وهن تحنق فيه بشنة ، ودونا (كارولينا) قطد حاجباها ، وكتها لاتصنق ما سمعته ، أما طير المفايرات ، فقد قفلش صوته ، وهو يقول :

- وتكن ثماذًا ١٢ تماذًا يا (أدهم) ١٢

تنهُد (أدهم) في حرارة ملتهية ، وأجاب :

ــ لم يعد يوسعى الاستمرار وا سؤدى .. على درة في عيش تشعر بإرهاق بلا حدود .

وصمت لحظة ، ثم أضاف بكل مراوة الدنيا :

- كما أتنى أحتاج إلى التقرُّغ التام ، للبحث عن ابنى .. ابنى الوحيد .

قالها ، وساد المكان صمت مطبق ، والكل يتطلع إليه ، قبل أن يشد مدير المفاورات العامة المصرية قامته ، ويقول في حزم :

- آت على حق يا (أدهم) .. آت تعتاج إلى التفرّغ التام ، للبحث عن إينك الوحيد ... لا أحد يمكنه متعك من هذا . أو أن إصاباته فيها كانت أكثر مما يمكن احتماله .. ولكن المهم أنه يشعر بالفعل يتزهال شديد ..

و لأول مرة في حياته ، يمتلن قياته برغية عارسة في الراحة ..

وفي حياة هادنة مستقرة ..

الحواة التي يحلم يها أي شخص عادي ..

وفي ينظء ، أدار عيلينه ، يتطلّع إلى السماء الصافية ، عير زجاج نافذة المجرة ، وعلله يطرح عليه عدة أسللة ..

تُرى هل سوطر على لبته يوماً ١٢

وهل سيمكنه العودة مستقبلاً إلى عالم المخابرات ؟!

هل ۱۲

رياحين

www.lillas.com/vb3

7314 : EUS J

- هيا .. أبحث عن ابنك ، وليعاونك الله (سبحته وتعالى) في العثور عليه ، ولكن عد إلينا في النهاية . غدفر (أدهم) :

- بائن الله (سبحاته وتعالى) ياسيدى .. يانن الله .

غادر المدير الدجرة ، وعادت (منسى) تحتضن بده مرة أخرى ، بكل هب وحنان الدنيا ، وهي تنطّع إليه ، قاتة :

- حمدًا لله على سلامتك .

منحها ابتسامة هادئة ، وعقله قبارد تمامًا عن كل ما حوله ..

ومن حوله ..

فهو لم يكن ميالفًا ، عنما قال ما قالـه لندير المقارات ..

به يشعر حقا بالإرهاق .

كل نرة في كيته تشعر فعلا بالإرهاق ..

ريما لأن عملياته الأخيرة كالت أعنف مما ينبغي ..

TTA